DENON

Multicontroller professionale DJ

DN-MC6000

Manuale delle istruzioni

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus

CAUTION

1.Handle the power supply cord carefully

Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.

2.Do not open the rear cover

In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
If problems occur, contact your DENON DEALER.

3.Do not place anything inside

Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-MC6000
Serial No. ______________________

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FCC INFORMATION (For US customers)

1. COMPLIANCE INFORMATION

Product Name: Professional DJ Multi-controller

Model Number: DN-MC6000

This product complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this product may not cause harmful interference, and (2) this product must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Denon Professional div. D&M Professional
1100 Maplewood Drive Itasca, IL 60143
Tel. 630-741-0330

2. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS PRODUCT

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modification not expressly approved by DENON may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

3. NOTE

This product has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.
This product generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this product does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the product OFF and ON, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the product into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the local retailer authorized to distribute this type of product or an experienced radio/TV technician for help.

This Class B apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION: (English)

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.
Do not expose batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

VORSICHT: (Deutsch)

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.
Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.
Setzen Sie Batterien nicht übermäßiger Wärme aus, z. B. Sonnenstrahlung, Feuer oder dergleichen.

PRECAUTION: (Français)

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l’alimentation de l’appareil et l’utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.
N’exposez pas les batteries à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre.

ATTENZIONE: (Italiano)

Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l’alimentazione all’unità e deve essere facilmente accessibile all’utente.
Non esporre le batterie a un calore eccessivo, per esempio al sole, al fuoco o altre fonti.

PRECAUCIÓN: (Español)

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.
No exponga las pilas a calor excesivo, como a la luz solar, el fuego, etc.

VOORZICHTIGHEID: (Nederlands)

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.
Stel de batterijen niet bloot aan felle zonneschijn, brand, enzovoorts.

FÖRSIKTIHETSMÅTT: (Svenska)

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.
Utsätt inte batterierna för stark hetta såsom solsken, eld eller liknande.

❏ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH

WARNINGS	WARNHINWEISE
• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.	• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. • Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. • Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. • Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.

❑ OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA

AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR
• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.	• Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Maneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Non coprite i fori di ventilazione. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. • Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. • Quando l'interruttore è nella posizione OFF, l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS. • L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.	• Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • No obstruya los orificios de ventilación. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. • No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. • No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. • Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. • El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.	• Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. • Raak het netsnoer niet met natte handen aan. • Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS). • De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.	• Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. • Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. • Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. • Täpp inte till ventilationsöppningarna. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner. • Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten. • Hantera inte nätsladden med våta händer. • Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS). • Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

•DECLARATION OF CONFORMITY **(English)**
We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).

•ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG **(Deutsch)**
Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
Gemäß den Bestimmungen der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG und EMV Richtlinie 2004/108/EG, der Verordnung (EG) Nr. 1275/2008 der Kommission und deren Rahmenrichtlinie 2009/125/EG zu energieverbrauchsrelevanten Produkten (ErP).

•DECLARATION DE CONFORMITE **(Français)**
Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).

•DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ **(Italiano)**
Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
AL D.M. 28/08/95 N. 548

•DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD **(Español)**
Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).

•EENVORMIGHEIDSVERKLARING **(Nederlands)**
Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).

•ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG **(Svenska)**
Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
EN60950-1, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

D&M Professional Europe
A division of D&M Europe B.V.
Beemdstraat 11
5653 MA Eindhoven
The Netherlands

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

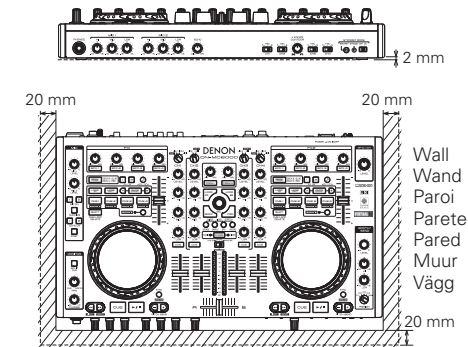
UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

❏ CAUTIONS ON INSTALLATION
VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG
PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION
PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE
EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN
VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE
FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN

*** For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space.**
*** Um eine ordnungsgemäße Wärmeabfuhr sicherzustellen, installieren Sie dieses Gerät nicht in einem geschlossenen Raum.**
*** Pour une bonne dissipation de la chaleur, n'installez pas cet appareil dans un espace restreint.**
*** Per una corretta dispersione termica, non installare l'unità in uno spazio ristretto.**
*** Con el fin de permitir una dispersión adecuada del calor, esta unidad no debe instalarse en un espacio reducido.**
*** Installeer voor een juiste hitte-afvoer dit apparaat beslist niet in een afgesloten ruimte.**
*** För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen.**

Prima dell'uso

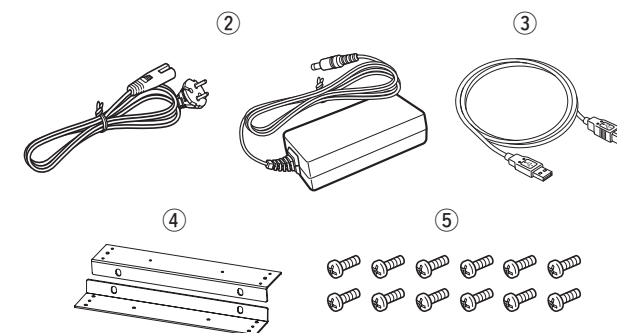
Sommario

Accessori

Verificare la presenza dei seguenti componenti in dotazione con il prodotto.

NOTA

I disturbi da conduzione o da interferenza possono causare malfunzionamenti del mixer DN-MC6000. Per tale motivo, per il collegamento di questo dispositivo a un computer è necessario utilizzare il cavo USB in dotazione.

① Manuale delle istruzioni 1
② Adattatore CA 1
③ Cavo USB 1
④ Staffa di montaggio rack da 19" 2
⑤ Viti di fissaggio per staffe di montaggio rack da 19" 12
⑥ CD-ROM
- DN-MC6000 Resource CD-ROM 1
- Software DJ 1
  Modelli U.S.A. e Canada: Virtual DJ
  Modelli europei, Regno Unito e Asia/Pacifico TRAKTOR

Informazioni sul presente manuale

❑ Simboli

Questo simbolo indica una pagina di riferimento in cui sono descritte le relative informazioni.

Questo simbolo indica un'informazione supplementare, nonché suggerimenti per l'utilizzo.

NOTA Questo simbolo indica un punto per ricordare operazioni o limitazioni delle funzioni.

❑ Illustrazioni

Le illustrazioni presenti in queste istruzioni sono a scopo esplicativo e potrebbero non corrispondere all'unità in uso.

Funzioni principali

1. Funzionalità e progettazione ad alta affidabilità per uso professionale
- Dotato di mixer digitale a 4 canali con funzionamento indipendente con o senza collegamento a un computer, per un utilizzo e un backup a prova di errori.
- Dotato di un selettore per le varie origini di ingresso, ad esempio: audio USB e LINE.
- Ciascun canale di ingresso include una funzione EQ isolatore a 3 bande.

2. Controller MIDIUSB
- Dotato di una funzione di controller fisico per la gestione del software DJ.
- Schema di progettazione ottimizzato per l'utilizzo con Virtual DJ e TRAKTOR.
- Funzioni di effetti video e crossfade di facile utilizzo in Virtual DJ.
- Dotato di una funzione di livello lettori per il controllo separato di quattro lettori.
- Dotato di una rotellina di selezione ad alta risoluzione a 2048 impulsi che supporta la funzione di sensore del tocco.
- Dotato di grandi tasti CUE/PLAY di facile pressione.
- Dotato del tasto SYNC per l'immediata sincronizzazione dei beat di due lettori, se utilizzata in combinazione con il software.
- Dotato della funzione di selezione FX in grado di controllare separatamente due funzioni FX diverse, se utilizzata in combinazione con il software.
- Involucro di acciaio di alta qualità e tasti in gomma auto-illuminanti.

3. Interfaccia AUDIO USB
- Progettazione audio di alta qualità che supporta la frequenza di campionamento di 48 kHz.
- Supporta terminali 2in/2out per l'audio stereo.
- Supporta il trasferimento di audio misto ai computer.
- Dotato di driver ASIO per la bassa latenza.

4. Funzione eco del tasto MIC
- Dotato di una funzione eco dedicata all'ingresso MIC.
- Il volume eco è regolabile mediante l'apposita manopola del tasto MIC.

5. Diversi terminali di ingresso/uscita

L'unità è dotata dei seguenti terminali di ingresso/uscita.

Ingresso
- LINE/PHONO x2
- AUX x2
- MIC input x2

Uscita
- 1 terminale Master
- 1 terminale Booth/Send (doppio utilizzo)
- 1 uscita REC

Ingresso/uscita
- 2 terminali audio (2 ingressi stereo/2 uscite stereo) USB

6. Altre funzioni
- Dotato di una funzione ducking che attenua i suoni di sottofondo durante l'utilizzo della funzione MIC.
- Dotato di una funzione di standby automatico (modalità di risparmio energetico)
- Dotato di software DJ

Precauzioni di impiego

- **Prima di accendere il dispositivo**

Verificare nuovamente che tutti i collegamenti siano corretti e che non si siano verificati problemi con i cavi di collegamento.

- Alcuni circuiti rimangono alimentati anche se l'unità si trova in modalità di attesa. Durante i periodi di vacanza o di assenza prolungata, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

- **Informazioni sulla condensazione**

In presenza di una notevole differenza di temperatura tra l'interno dell'unità e l'ambiente circostante è possibile la formazione di condensa sui componenti operativi interni dell'unità, che potrebbe essere causa di un funzionamento non corretto.
In tale evenienza, lasciare riposare il dispositivo disattivando l'alimentazione per un paio di ore e attendere una sensibile riduzione della differenza di temperatura, prima di utilizzare l'unità.

- **Precauzioni per l'uso di telefoni cellulari**

L'uso di un telefono cellulare nei pressi dell'unità potrebbe essere causa di disturbi. In tale eventualità, allontanare il telefono cellulare dall'unità se in uso.

- **Spostamento dell'unità**

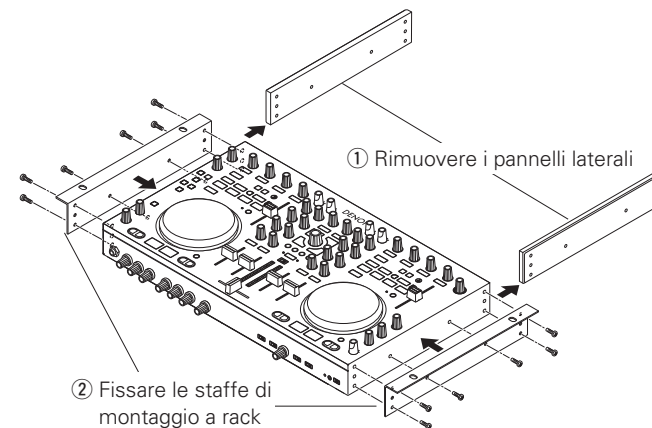
Disattivare l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Quindi, prima di spostare l'unità, scollegare i cavi di collegamento ad altre unità del sistema.

- **Informazioni sulla manutenzione**
  - Pulire l'involucro esterno e il pannello di controllo mediante un panno soffice.
  - Per l'utilizzo di un solvente chimico seguire le istruzioni.
    Benzene, solvente per pittura o altri solventi organici, nonché insetticidi possono causare alterazioni dei materiali e scolorimento se portati in contatto con l'unità, per cui se ne sconsiglia l'uso.
  - Benzene, solvente per pittura o altri solventi organici, nonché insetticidi possono causare alterazioni dei materiali e scolorimento se portati in contatto con l'unità, per cui se ne sconsiglia l'uso.

❑ Fissaggio delle staffe di montaggio a rack da 19 pollici

Il modello DN-MC6000 è installabile in un rack EIA standard da 19 pollici mediante fissaggio delle staffe di montaggio in dotazione.

① Per rimuovere i pannelli laterali, svitare le relative viti di fissaggio del modello DN-MC6000.

② Fissare le staffe di montaggio a rack al modello DN-MC6000 mediante le viti di fissaggio dei pannelli laterali o utilizzando quelle in dotazione.

NOTA

Non utilizzare altre viti, poiché ciò potrebbe danneggiare i fili.

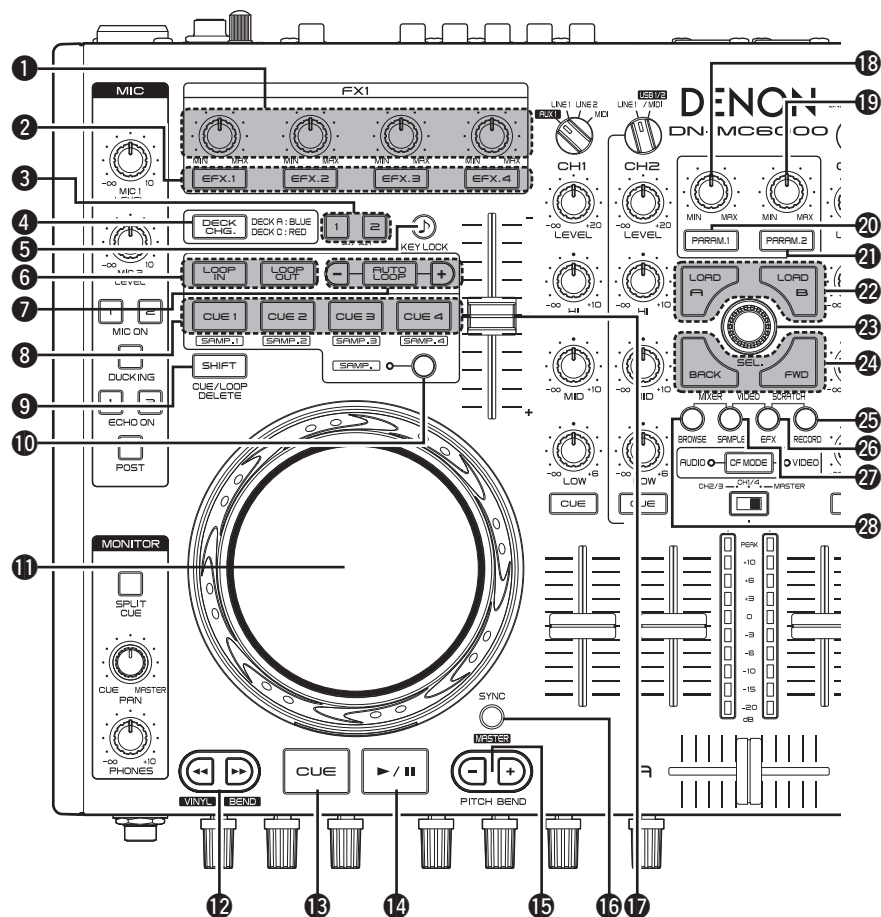
❑ Montaggio di un rack

Preparare con cura l'ambiente in cui avverrà l'installazione. Ad esempio, è necessario proteggere attentamente il modello DN-MC6000 dal calore causato da altri dispositivi.

Nomi e funzioni dei componenti

Pannello superiore

Questa sezione contiene la descrizione del pannello superiore, così suddivisa: ① TRAKTOR, ② Virtual DJ e ③ Mixer. Leggere la descrizione del software DJ in uso.

① TRAKTOR

❶ Manopola di regolazione degli effetti (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)
Il comportamento dell'effetto varia in base alla modalità di TRAKTOR (ADVANCED EFX/ CHAINED EFX).
EFX.1 : regola il bilanciamento degli effetti.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e ruotare la manopola per attivare la seguente modalità di impostazione.
  - **In modalità ADVANCED EFX:**
    Seleziona il tipo di effetto.
  - **In modalità CHAINED EFX:**
    – (Non disponibile)

EFX.2/EFX.3/EFX.4:
  - **In modalità ADVANCED EFX:**
    Regola i parametri degli effetti.
  - **In modalità CHAINED EFX:**
    Regola il livello degli effetti.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e ruotare la manopola per attivare la seguente modalità di impostazione.
  - **In modalità ADVANCED EFX:**
    – (Non disponibile)
  - **In modalità CHAINED EFX:**
    Seleziona il tipo di effetto.

❷ Interruttore FX ON/OFF (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)
Il comportamento dell'effetto varia in base alla modalità di impostazione (ADVANCED EFX/ CHAINED EFX).
EFX.1 :
  - **In modalità ADVANCED EFX:**
    Attiva/disattiva (ON/OFF) l'effetto.
  - **In modalità CHAINED EFX:**
    – (Non disponibile)

EFX.2/EFX.3/EFX.4 :
  - **In modalità ADVANCED EFX:**
    Attiva/disattiva (ON/OFF) i parametri dell'effetto.
  - **In modalità CHAINED EFX:**
    Attiva/disattiva (ON/OFF) l'effetto.

❸ Interruttore FX ON/OFF (FX ON 1/2)
Imposta il lettore sull'effetto 1 o 2.

❹ Interruttore lettore in stato attivo (DECK CHG.)
Indica il lettore selezionato con il colore del tasto.
- **Quando è selezionato DECK A o B:**
  Il tasto diventa di colore blu.
- **Quando è selezionato DECK C o D:**
  Il tasto diventa di colore rosso.

❺ Tasto blocco pulsanti (KEY LOCK)
Attivando questo tasto (ON), il pulsante non cambia anche se durante la riproduzione viene regolato il tempo.

❻ Tasto di impostazione del punto di loop (LOOP IN/LOOP OUT)
Tenere premuto ❾ **SHIFT**, quindi premere questo tasto per annullare il loop.

❼ Tasti di regolazione del loop automatico e dell'ampiezza del loop (AUTO LOOP –/+)

- Il tasto **AUTO LOOP** attiva/disattiva (ON/OFF) il loop automatico.
- **– /+** I tasti regolano l'ampiezza del loop e l'intervallo di beat.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questi tasti per attivare la seguente modalità di impostazione.

AUTO LOOP:
- Apre la finestra BEAT JUMP .

–/+ :
- Esegue la funzione BEAT JUMP nell'intervallo di beat impostato.

❽ Tasto CUE (CUE1/CUE2/CUE3/CUE4)

È possibile impostare fino a 8 punti CUE.
La selezione dei punti CUE registrati avviene mediante attivazione/disattivazione (ON/OFF) della modalità di campionamento.
- Funzione disponibile in TRAKTOR Pro.

Attivo: Imposta i punti CUE1–4 o esegue la riproduzione CUE.
Inattivo: Imposta i punti CUE1–4 o esegue la riproduzione CUE.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere i tasti individuali per eliminare le impostazioni del punto CUE corrispondente.

❾ Tasto di combinazione (SHIFT)

❿ Interruttore e display di CUE (SAMP.)

Questo tasto consente di selezionare CUE1–4 o CUE5–8.
- Selezionando la posizione CUE5–8 si accende il display.

⓫ Rotellina di selezione

Esegue la ricerca del punto di riproduzione oppure l'azione dell'effetto bend.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e ruotare la rotellina per eseguire la ricerca dell'elenco.

⓬ Tasti di avanzamento rapido/riavvolgimento rapido (◀◀/▶▶)

⓭ Tasto CUE (CUE)

Imposta il punto CUE corrente ed esegue lo stutter del punto CUE corrente se premuto ripetutamente.

⓮ Tasto di riproduzione/pausa (▶/❚❚)

Premere una volta per avviare la riproduzione e un'altra volta per metterla in pausa, mentre un'altra pressione riavvia la riproduzione.

⓯ Tasti di regolazione dell'effetto pitch bend (PITCH BEND –, +)

Regola temporaneamente l'effetto pitch.

⓰ Tasto di sincronizzazione beat (SYNC)

Esegue l'allineamento automatico dei beat.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per impostare il lettore attualmente selezionato come lettore master SYNC.

⓱ Cursore pitch fader

Regola la velocità di riproduzione.
Per ridurre la velocità, spostare la manopola nella direzione contrassegnata dal segno "–".
Per aumentare la velocità, spostare la manopola nella direzione contrassegnata dal segno "+".

⓲ Manopola di regolazione Parametro1

Regola la frequenza di interruzione del filtro.

⓳ Manopola di regolazione Parametro2

Regola la frequenza di interruzione del filtro.

⓴ Interruttore ON/OFF Parametro1 (PARAM.1)

Attiva/disattiva (ON/OFF) la funzione di filtro.

㉑ Interruttore ON/OFF Parametro2 (PARAM.2)

Attiva/disattiva (ON/OFF) la funzione di filtro.

㉒ Tasto di caricamento (LOAD A/B)

Carica il file selezionato mediante la manopola di selezione traccia in DECK A o DECK B.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per caricare il file in DECK C o DECK D.
  - In TRAKTOR LE diventa funzione di duplicazione.

㉓ Manopola di selezione traccia (SEL.)

- **Ruotando la manopola di selezione traccia:** Viene scorso l'elenco dei browser. Tenere premuto ❾ **SHIFT** e ruotare la manopola per scorrere l'elenco dei browser.
- **Premendo la manopola di selezione traccia:** Viene caricato il file selezionato nell'elenco dei browser. Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per aprire/chiudere la directory (cartella) nell'elenco dei browser.

㉔ Tasto di selezione finestre (BACK/FWD)

Alterna la visualizzazione delle finestre FAVORITES.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere **BACK** per caricare il file selezionato mediante la manopola di selezione traccia nel lettore di anteprima.
  Premere **FWD** per riprodurre o mettere in pausa il lettore di anteprima.

㉕ Tasto di selezione finestra RECORD (RECORD)

- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per assegnare il canale MIDI successivo a ciascun DECK in base al valore ON/OFF della modalità DECK CHG..
- **Se DECK CHG. è di colore blu**
  - DECK A............ MIDI CANALE 13
  - DECK B............ MIDI CANALE 15
- **Se DECK CHG. è di colore rosso**
  - DECK C............ MIDI CANALE 14
  - DECK D .... MIDI CANALE 16

㉖ Tasto di selezione finestra EFX (EFX)

- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per assegnare il canale MIDI successivo a ciascun DECK in base al valore ON/OFF della modalità DECK CHG..
- **Se DECK CHG. è di colore blu**
  - DECK A............ MIDI CANALE 9
  - DECK B............ MIDI CANALE 11
- **Se DECK CHG. è di colore rosso**
  - DECK C............ MIDI CANALE 10
  - DECK D .... MIDI CANALE 12

㉗ Tasto di selezione finestra SAMPLE (SAMPLE)

- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per assegnare il canale MIDI successivo a ciascun DECK in base al valore ON/OFF della modalità DECK CHG..
- **Se DECK CHG. è di colore blu**
  - DECK A............. MIDI CANALE 5
  - DECK B............. MIDI CANALE 7
- **Se DECK CHG. è di colore rosso**
  - DECK C............. MIDI CANALE 6
  - DECK D .... MIDI CANALE 8

㉘ Tasto di selezione finestra BROWSE (BROWSE)

Ingrandisce/ridimensiona la visualizzazione della finestra del browser.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per assegnare il canale MIDI successivo a ciascun DECK in base al valore ON/OFF della modalità DECK CHG..
- **Se DECK CHG. è di colore blu**
  - DECK A............. MIDI CANALE 1
  - DECK B............. MIDI CANALE 3
- **Se DECK CHG. è di colore rosso**
  - DECK C............. MIDI CANALE 2
  - DECK D .... MIDI CANALE 4

② Virtual DJ

❶ Manopola di regolazione degli effetti (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)

EFX.1 : Seleziona l'effetto.
EFX.2 : Regola il livello del parametro1.
EFX.3 : Regola il livello del parametro2.
EFX.4 : Controlla l'interruzione del filtro.

- Tenere premuto ❿ **SAMP.** e ruotare la manopola per regolare il volume di campionamento.

❷ Interruttore FX ON/OFF (EFX.1/EFX.2/EFX.3/EFX.4)

EFX.1: Attiva/disattiva (ON/OFF) l'effetto.
EFX.2 / EFX.3: Effetto tasti 1/2.

- Supportato solo nei plugin degli effetti selezionati.

EFX.4: Reimposta il filtro (disattivazione).

- Tenere premuto ❿ **SAMP.** e utilizzare questo tasto per riprodurre/arrestare il campione.

❸ Interruttore FX ON/OFF (FX ON 1/2)

FX.1: Attiva/disattiva (ON/OFF) l'effetto Flanger.

- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per impostare l'effetto Brake su ON/OFF.

FX.2: Attiva/disattiva (ON/OFF) l'effetto Beat Grid.

- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per impostare l'effetto Backspin su ON/OFF.

❹ Interruttore lettore in stato attivo (DECK CHG.)

Indica il lettore selezionato con il colore del tasto.

- **Quando è selezionato DECK A o B:**
  Il tasto diventa di colore blu.
- **Quando è selezionato DECK C o D:**
  Il tasto diventa di colore rosso.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e utilizzare questo tasto per selezionare la schermata PLAYER/LOOPS/EFFECTS sul lettore.

❺ Tasto blocco pulsanti (KEY LOCK)

Attivando questa funzione (ON), il pulsante non cambia anche se durante la riproduzione viene regolato il tempo.

❻ Tasto di impostazione del punto di loop (LOOP IN/LOOP OUT)

Imposta i punti di inizio e di fine del loop.

- Tenere premuto o SHIFT, quindi premere questo tasto per annullare il loop.

❼ Tasti di regolazione del loop automatico e dell'ampiezza del loop (AUTO LOOP –/+)

- Il tasto **AUTO LOOP** attiva/disattiva (ON/OFF) il loop automatico.
- I tasti **–/+** regolano l'ampiezza del loop.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** , quindi premere questo tasto per spostare il loop di 4 beat a sinistra/destra.
- Tenere premuto ❿ **SAMP.** e premere questo tasto per dimezzare o raddoppiare la lunghezza del campione.

❽ Tasto CUE(CUE1/CUE2/CUE3/CUE4)

È possibile impostare fino a 4 punti CUE in tempo reale.
Il suo comportamento varia in base allo stato ON/OFF della modalità di campionamento.

Attivo: Riproduce il campione.
Inattivo: Imposta i punti CUE o esegue la riproduzione CUE.

- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per eliminare le impostazioni corrispondenti.
- Per riprodurre il campione selezionato, tenere premuto ❾ **SHIFT**, quindi premere **CUE1-4** mentre SAMP1-4 è selezionato. Durante la riproduzione dei campioni, questi ultimi vengono riprodotti nuovamente dall'inizio (funzione stutter).

❾ Tasto di combinazione (SHIFT)

❿ Interruttore e display di CUE (SAMP.)

Questo tasto effettua la selezione tra CUE1–4 e SAMP1–4.

⓫ Rotellina di selezione

Individua i punti CUE, esegue lo scratch sulla canzone riprodotta o sull'azione dell'effetto pitch bend.

- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e ruotare la rotellina per esplorare file/campioni/effetti (se appropriato per la finestra selezionata).

⓬ Tasti di avanzamento rapido/riavvolgimento rapido (◀◀/▶▶)

⓭ Tasto CUE (CUE)

Imposta il punto CUE corrente ed esegue lo stutter del punto CUE corrente se premuto ripetutamente.

⓮ Tasto di riproduzione/pausa (▶/❚❚)

Premere una volta per avviare la riproduzione e un'altra volta per metterla in pausa, mentre un'altra pressione riavvia la riproduzione.

⓯ Tasti di regolazione dell'effetto pitch bend (PITCH BEND –, +)

Regola temporaneamente l'effetto pitch.

⓰ Tasto di sincronizzazione beat (SYNC)
Esegue l'allineamento automatico dei beat.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e utilizzare questo tasto per impostare il lettore attualmente selezionato come lettore Master per la funzione SYNC.

⓱ Cursore pitch fader
Regola la velocità di riproduzione.
Per ridurre la velocità, spostare la manopola nella direzione contrassegnata dal segno "–".
Per aumentare la velocità, spostare la manopola nella direzione contrassegnata dal segno "+".

⓲ Manopola di regolazione Parametro1
La funzione varia in base alla finestra.
- **BROWSER** : Seleziona il tipo di transizione video.
- **SAMPLER** : Regola il livello di campionamento del lettore DECK A.
- **EFFECTS** : Regola il parametro 1 dell'effetto selezionato.

RECORD : – (Non disponibile).

⓳ Manopola di regolazione Parametro2
La funzione varia in base alla finestra.
- **BROWSER** : Seleziona il tipo di effetto video. Tenere premuto ❾ **SHIFT** e ruotare la manopola per regolare la profondità dell'effetto video.
- **SAMPLER** : Regola il livello di campionamento del lettore DECK B.
- **EFFECTS** : Regola il parametro 2 dell'effetto selezionato.
- **RECORD** : – (Non disponibile)

⓴ Interruttore ON/OFF Parametro1 (PARAM.1)
La funzione varia in base alla finestra.
- **BROWSER** : ON/OFF la funzione di transizione video.
- **SAMPLER** : Riproduce il campione del lettore DECK A. Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto durante la riproduzione del campione per riprodurlo nuovamente dall'inizio (funzione stutter).
- **EFFECTS** : Abilita l'effetto selezionato per il lettore DECK A.
- **RECORD** : – (Non disponibile)

㉑ Interruttore ON/OFF Parametro2 (PARAM.2)
La funzione varia in base alla finestra.
- **BROWSER** : ON/OFF l'effetto video.
- **SAMPLER** : Riproduce il campione del lettore DECK B. Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto durante la riproduzione del campione per riprodurlo nuovamente dall'inizio (funzione stutter).
- **EFFECTS** : Abilita l'effetto selezionato per il lettore DECK B.
- **RECORD** : – (Non disponibile)

㉒ Tasto di caricamento (LOAD A/B)
La funzione varia in base alla finestra.
- **BROWSER** : Carica la canzone sul lettore a sinistra o a destra.
- **SAMPLER** : Seleziona il lettore campionatore.
- **EFFECTS** : Seleziona il lettore per gli effetti.
- **RECORD** : – (Non disponibile)

㉓ Manopola di selezione traccia (SEL.)
Ruotare o premere la manopola per selezionare il file.
La funzione varia in base alla finestra.
- **Ruotando la manopola di selezione traccia**
  - **BROWSER** : Viene scorso l'elenco dei file/cartelle.
  - **SAMPLER** : Seleziona il campione.
  - **EFFECTS** : Seleziona l'effetto.
  - **RECORD** : – (Non disponibile)
  - Tenere premuto ❿ **SAMP.** e utilizzare questa manopola per selezionare i campioni.
- **Premendo la manopola di selezione traccia**
  - **BROWSER**:
    - **Songs** : Aggiunge canzoni all'elenco di riproduzione. Se sono presenti sottocartelle, tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per aprire/chiudere le sottocartelle nell'elenco di navigazione.
    - **Folders** : Seleziona il cartelle. Se sono presenti sottocartelle, tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per aprire/chiudere le cartelle della directory nell'elenco dei browser.
  - **SAMPLER** : Riproduce il campione. Riproduce il campione del lettore DECK B. Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto durante la riproduzione del campione per riprodurlo nuovamente dall'inizio (funzione stutter).
  - **EFFECTS** : Attiva/disattiva (ON/OFF) l'effetto.
  - **RECORD** : Avvia/arresta la registrazione. Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per avviare/arrestare la registrazione della traccia successiva.

㉔ Tasto di selezione finestre (BACK/FWD)
La funzione varia in base alla finestra.
- **BROWSER** :
  - Virtual DJ Pro: Alterna la navigazione tra cartelle, canzoni, playlist ed elenco laterale.
  - Virtual DJ LE : Alterna la navigazione tra cartelle e canzoni.
- **SAMPLER** : Seleziona il campione.
- **EFFECTS** : Alterna la navigazione tra effetti audio, effetti video e transizioni video.
- **RECORD** : – (Non disponibile)

㉕ Tasto di selezione finestra RECORD (RECORD)
Apre la finestra RECORD.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per assegnare il canale MIDI successivo a ciascun DECK in base al valore ON/OFF della modalità DECK CHG..
- **Se DECK CHG. è di colore blu**
  - DECK A............ MIDI CANALE 13
  - DECK B............ MIDI CANALE 15
- **Se DECK CHG. è di colore rosso**
  - DECK C............ MIDI CANALE 14
  - DECK D .... MIDI CANALE 16

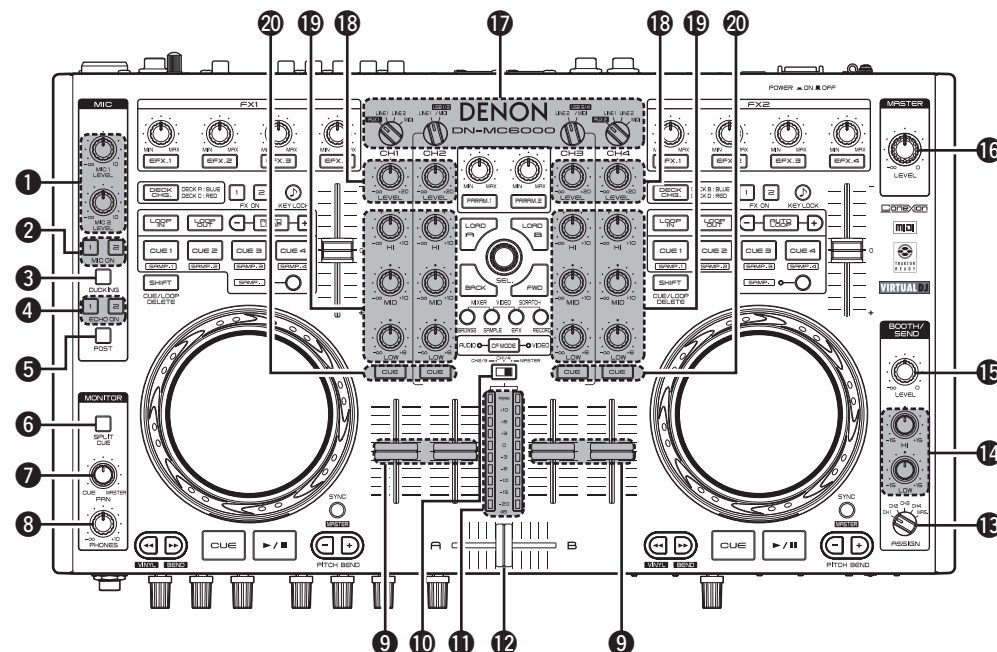
㉖ Tasto di selezione finestra EFFECTS (EFX)
Apre la finestra EFFECTS.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per assegnare il canale MIDI successivo a ciascun DECK in base al valore ON/OFF della modalità DECK CHG..
- **Se DECK CHG. è di colore blu**
  - DECK A............. MIDI CANALE 9
  - DECK B............ MIDI CANALE 11
- **Se DECK CHG. è di colore rosso**
  - DECK C............ MIDI CANALE 10
  - DECK D .... MIDI CANALE 12

㉗ Tasto di selezione finestra SAMPLE (SAMPLE)
Apre la finestra SAMPLER.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per assegnare il canale MIDI successivo a ciascun DECK in base al valore ON/OFF della modalità DECK CHG..
- **Se DECK CHG. è di colore blu**
  - DECK A............. MIDI CANALE 5
  - DECK B............. MIDI CANALE 7
- **Se DECK CHG. è di colore rosso**
  - DECK C............. MIDI CANALE 6
  - DECK D .... MIDI CANALE 8

㉘ Tasto di selezione finestra BROWSE (BROWSE)
Ingrandisce/ridimensiona la visualizzazione della finestra del browser.
- Tenere premuto ❾ **SHIFT** e premere questo tasto per assegnare il canale MIDI successivo a ciascun DECK in base al valore ON/OFF della modalità DECK CHG..
- **Se DECK CHG. è di colore blu**
  - DECK A............. MIDI CANALE 1
  - DECK B............. MIDI CANALE 3
- **Se DECK CHG. è di colore rosso**
  - DECK C............. MIDI CANALE 2
  - DECK D .... MIDI CANALE 4

NOTA
- I canali MIDI non devono essere modificati, poiché, in tal caso, il controller potrebbe non funzionare correttamente Virtual DJ.
- I valori attesi di DECK A → DECK D del controller sono canale MIDI 1 → canale MIDI 4.

③ Mixer

Per i tasti non descritti in questo punto, consultare la pagina indicata tra parentesi ( ).

❶ **Manopola di regolazione livello ingresso MIC (MIC 1/2 LEVEL)** ·································· (17)

❷ **Interruttore MIC ON/OFF (MIC ON 1/2)** ··· (17)

❸ **Interruttore ducking ON/OFF (DUCKING)** ··· (17)
Riduce automaticamente il livello dell'uscita master al rilevamento di un ingresso MIC.

❹ **Interruttore eco ON/OFF (ECHO ON 1/2)** ··· (17)
- Attiva/disattiva l'eco MIC (ON/OFF).
- È possibile impostare separatamente MIC 1 e MIC 2.

❺ **Interruttore post ON/OFF (POST)** ··· (17)
Attivando tale funzione (ON), l'audio MIC viene mixato con l'audio master proveniente dal terminale di uscita booth/send e dal terminale di uscita di registrazione.

❻ **Interruttore Split CUE ON/OFF (SPLIT CUE)** ··· (18)
Attivando questa funzione (ON), il canale sinistro delle cuffie emette audio CUE mono, mentre il canale destro emette audio master mono.
Se la funzione è disattivata, l'uscita master e quella CUE trasmettono in stereo.

❼ **Manopola di regolazione PAN (PAN)** ······· (18)
Regola il bilanciamento delle uscite CUE e master nelle cuffie.

❽ **Manopola di regolazione livello di uscita cuffie (PHONES)** ··· (18)

❾ **Manopola fader canali** ································ (17)
Regola il livello di mixaggio dei canali in ingresso.

❿ **Selettore display misuratore di livello (CH2/3, CH1/4, MASTER)**
Seleziona il canale visualizzato per il misuratore di livello tra tre modalità di visualizzazione.

CH2/3:
- Il canale sinistro visualizza il livello CH2, mentre il canale destro visualizza il livello CH3.
- Quando il selettore sorgente di ingresso canali è impostato su LINE1 (LINE2), viene visualizzato il livello del volume della sorgente di ingresso esterna.
- Quando il selettore sorgente di ingresso canali è impostato su USB1/2 /MIDI (USB3/4 /MID), viene visualizzato il livello di volume dell'audio USB.

CH1/4:
- Il canale sinistro visualizza il livello CH1, mentre il canale destro visualizza il livello CH4.
- La sorgente visualizzata varia in base alla posizione del selettore sorgente di ingresso canali.
- Quando il selettore sorgente di ingresso canali è impostato su AUX1/2 o LINE1/2, viene visualizzato il livello del volume della sorgente di ingresso esterna.
- Quando il selettore della sorgente di ingresso del canale è impostato su MIDI, viene visualizzato il livello del volume del software DJ.

MASTER:
- Visualizza il livello del volume dell'audio di uscita master (L/R).

⓫ **Misuratore di livello canale/master**
Visualizza il livello di uscita del canale selezionato mediante il selettore di display del misuratore di livello.

⓬ **Manopola cross fader (A/B)** ······················ (17)
Regola il bilanciamento dell'uscita a livello di canale.

⓭ **Selettore sorgente di uscita booth/send (ASSIGN)**
Seleziona la sorgente in uscita dal terminale di uscita booth/send.

⓮ **Manopola di regolazione booth/send EQ (HI/ LOW)**
Regola le caratteristiche della frequenza dei segnali in uscita dal terminale di uscita booth/send.

⓯ **Manopola di regolazione del livello di uscita booth/send (LEVEL)**
Regola il livello di uscita dei segnali in uscita dal terminale booth/send.

⓰ **Manopola di regolazione livello di uscita master (MASTER LEVEL)** ··························· (17)
Regola il livello di uscita del terminale di uscita master.

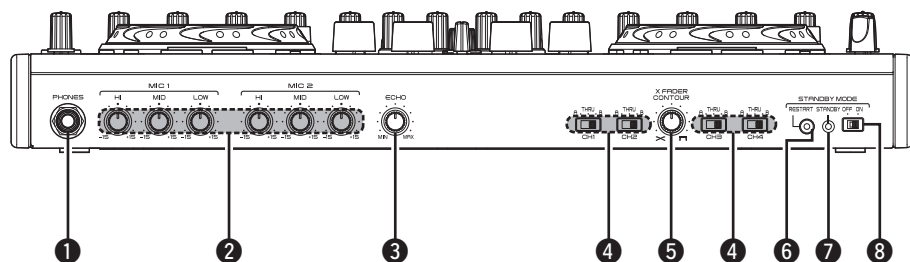
⓱ **Selettore sorgente di ingresso canali** ······· (17)
Seleziona la sorgente di ingresso di ciascun canale.

⓲ **Manopola di regolazione livello di ingresso canali (LEVEL)** ··· (17)

⓳ **Manopola di regolazione isolatore canali EQ (HI/MID/LOW)** ··· (17)
Regola le caratteristiche della frequenza del segnale in ingresso di ciascun canale.
L'impostazione della manopola in posizione centrale livella le caratteristiche della frequenza.

⓴ **Tasto CUE canali (CUE CH1-4)** ············ (18, 19)
Invia la sorgente del canale selezionato mediante il tasto CUE alle cuffie dopo il mixaggio su monitor.

Pannello anteriore

Per i tasti non descritti in questo punto, consultare la pagina indicata tra parentesi ( ).

❶ **Presa cuffie (PHONES)** .... (18)

❷ **Manopola di regolazione MIC EQ (MIC1,2 HI/MID/LOW)** .... (18)
Regola le caratteristiche della frequenza del segnale MIC in ingresso.

❸ **Manopola di regolazione eco MIC (ECHO)** .... (17)

❹ **Tasto di assegnazione cross fader (THRU CH1–4)** .... (17)
A/B:
- Assegna la sorgente del canale al cross fader A o B.

THRU:
- Imposta la sorgente del canale bypassando il cross fader.

❺ **Manopola di regolazione livello cross fader (X FADER CONTOUR)** .... (17)
Regola la curva del cross fader.
- È possibile regolare la curva del cross fader anche per il software DJ.

❻ **Tasto di riavvio (RESTART)**
La pressione di questo tasto dopo il funzionamento dello standby automatico in modalità standby consente di annullare tale modalità e riavviare la modalità normale.

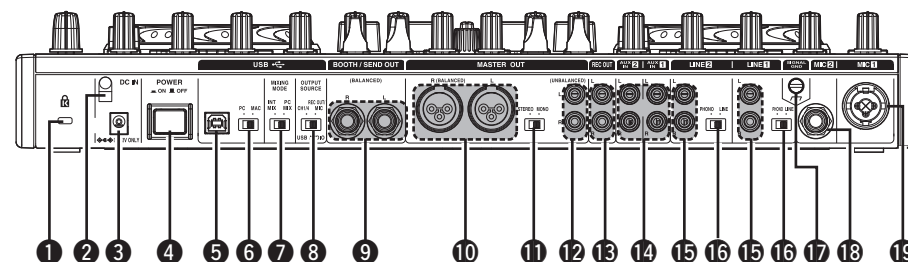
❼ **Display modalità standby (STANDBY)**
Si accende quando viene avviata la modalità standby dell'unità mediante lo standby automatico.

❽ **Selettore modalità standby (STANDBY MODE ON/OFF)**
- **ON:**
Attiva la funzione di standby automatico.
- **OFF:**
Disattiva la funzione di standby automatico.

❑ Funzione di standby automatico

Ad alimentazione attivata (ON), se l'unità non viene utilizzata per circa otto ore, oppure non viene emesso alcun segnale verso la sorgente di ingresso corrente per circa otto ore, viene automaticamente avviata la modalità standby.

Pannello posteriore

Per i tasti non descritti in questo punto, consultare la pagina indicata tra parentesi ( ).

❶ **Foro di bloccaggio per la protezione contro i furti**

❷ **Blocca cavo adattatore CA** .... (11)
Previene lo scollegamento dello spinotto dell'adattatore CA.
Usare un cacciavite a stella per fissare il cavo dell'adattatore CA al blocca cavo.

❸ **Spinotto DC IN (DC IN)** .... (11)

❹ **Interruttore alimentazione (POWER)** .... (17)

❺ **Terminale USB (USB)** .... (11)

❻ **Selettore PC/MAC (PC MAC)** .... (11)
Selezionare questo tasto in base al SO in esecuzione sul computer collegato all'unità.

❼ **Selettore modalità di mixaggio (MIXING MODE)** .... (18)

❽ **Selettore sorgente uscita audio USB (OUTPUT SOURCE)** .... (18)

❾ **Terminale uscita Booth/Send (BOOTH/SEND OUT BALANCED)** .... (10)

❿ **Terminale uscita master (MASTER OUT BALANCED)** .... (10)

⓫ **Selettore canale uscita master (STEREO/MONO)** .... (10)

⓬ **Terminale uscita master (MASTER OUT UNBALANCED)** .... (10)

⓭ **Terminale uscita registrazione (REC OUT)** .... (10)

⓮ **Terminale ingresso AUX 1/2 (AUX 1/2 IN)** .... (9)

⓯ **Terminale ingresso Line 1/2 (LINE 1/2)** .... (9)

⓰ **Selettore ingresso (LINE/PHONO)** .... (9)

⓱ **Terminale messa a terra segnale (SIGNAL GND)** .... (9)

⓲ **Terminale ingresso MIC bilanciato (MIC2)** .... (9)

⓳ **Terminale ingresso MIC bilanciato (MIC1)** .... (9)

Collegamenti

NOTA

- Non inserire il cavo di alimentazione prima del completamento di tutti i collegamenti.
- Per la realizzazione dei collegamenti, fare riferimento alle istruzioni operative degli altri componenti.
- Inserire saldamente i connettori. I collegamenti allentati possono generare disturbi durante la riproduzione.
- Assicurarsi di collegare correttamente i canali sinistro e destro (sinistro con sinistro, destro con destro).
- Collegare i cavi ai terminali corretti di ingresso e uscita.
- Non raggruppare i cavi di alimentazione con i cavi dei collegamenti, poiché potrebbero crearsi ronzii o disturbi.

Operazioni preliminari

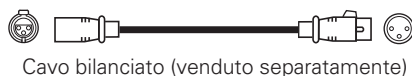
Cavi utilizzati per il collegamento

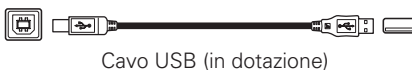
Selezionare i cavi in base ai dispositivi collegati.

❑ Per i terminali di ingresso RCA

Cavo con spinotti RCA (venduto separatamente)

❑ Per terminali ingresso/uscita XLR e ingresso MIC bilanciato

Cavo bilanciato (venduto separatamente)

❑ Per il terminale USB

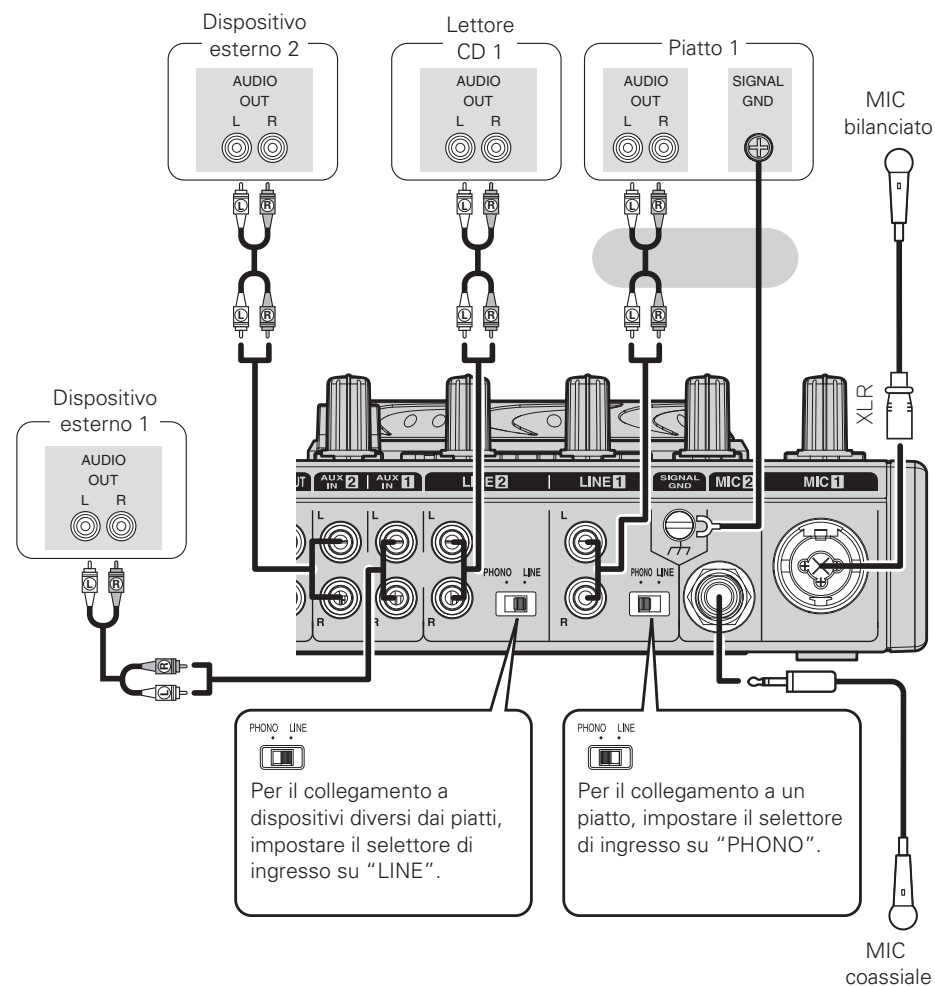
Cavo USB (in dotazione)

❑ Per ingresso MIC coassiale

Cavo coassiale per MIC (venduto separatamente)

❑ Per terminali di uscita booth/send

Cavo cuffie bilanciato (venduto separatamente)

Collegamento terminali di ingresso

Collegamento di dispositivi esterni e MIC

❑ Collegamento MIC bilanciato

Collegamento dello spinotto bilanciato a un microfono mediante un connettore XLR.

Disposizione pin:

1. Terra (GND)
2. Polo caldo (HOT)
3. Polo freddo (COLD)

Connettore appropriato:

Cannon XLR-3-12C o equivalente.

Collegamenti dei terminali di uscita

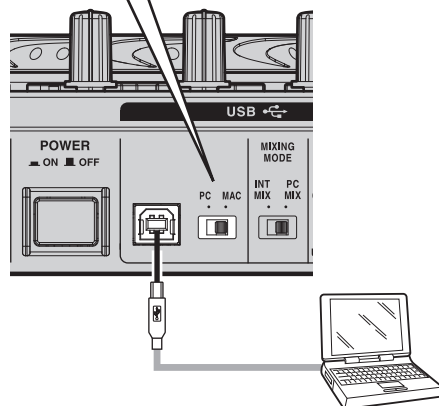
Uscita verso amplificatori e registrazione

Collegamento del terminale di uscita booth/send

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare l'unità a un computer per essere in grado di inviare e ricevere segnali USB MIDI e audio USB.

PC MAC

Impostare in base all'SO del computer.
PC : Imposta l'interfaccia audio USB per il supporto del driver ASIO.
MAC : Imposta l'interfaccia audio USB per il supporto del Core Audio.

❑ Computer compatibili

- All'unità è possibile collegare computer che eseguono i sistemi operativi indicati di seguito.
  - Windows XP SP3 o superiore (solo 32 bit)
  - Windows Vista SP2 o superiore (32 o 64 bit)
  - Windows 7 (32 o 64 bit)
  - Mac OSX 10.5 o superiore

  I computer che eseguono altre versioni di OS non sono compatibili con l'USB MIDI. Per tale motivo, in questi computer potrebbero verificarsi anomalie nel funzionamento dopo il collegamento all'unità mediante USB.
- Windows è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi. MAC è un marchio registrato o un marchio di Apple Incorporated negli Stati Uniti e/o altri paesi.

❑ Installazione driver automatica

Collegando l'unità a un computer, vengono automaticamente installati i driver nel computer.

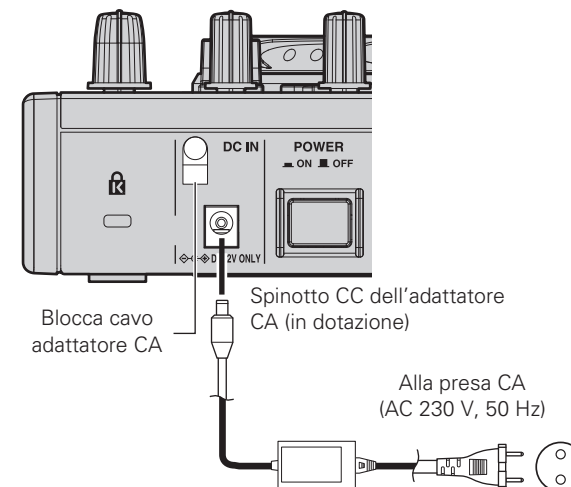
Quando l'unità viene collegata a un PC Windows, l'indicazione che appare a destra viene visualizzata nell'angolo inferiore destro dello schermo.

Una volta che l'installazione è stata completata, viene visualizzato il messaggio "Il nuovo hardware è installato e pronto per l'uso." come indicato, ed è possibile utilizzare l'unità.

- Per MAC OS, è possibile utilizzare immediatamente l'unità dopo averla collegata.

Collegamento del cavo di alimentazione

Inserire lo spinotto CC dell'adattatore CA in dotazione nella presa DC IN dell'unità, quindi inserire la spina nella presa di corrente.

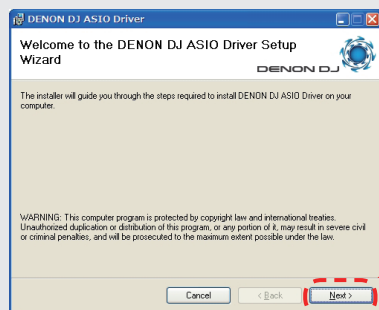
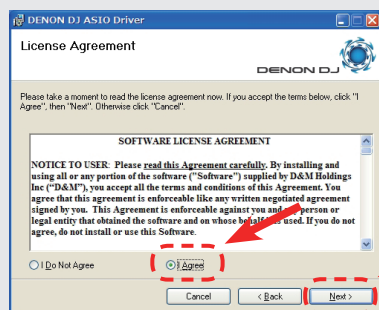
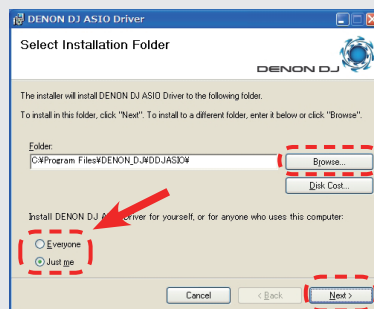
Inserire saldamente lo spinotto fino in fondo nel connettore. Un collegamento incompleto nell'alimentatore potrebbe danneggiare l'unità o causare disturbi.

Per prevenire lo scollegamento dello spinotto CC si consiglia di fissare il cavo di collegamento al blocca cavo dell'adattatore CA. Utilizzare un cacciavite a stella per fissarlo.

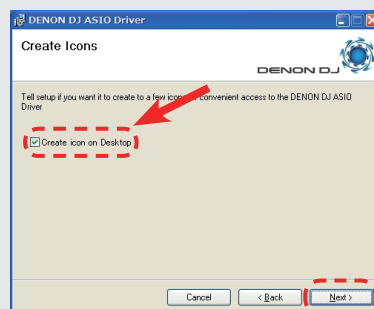
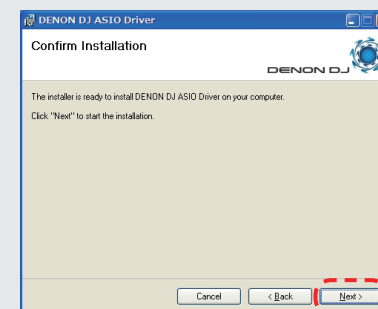
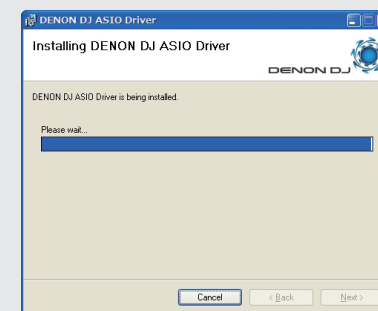
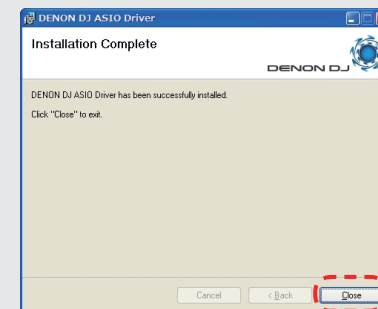
Installazione e configurazione del software in dotazione

Installazione del driver ASIO (Solo Windows)

Per l'installazione dei driver ASIO in dotazione, seguire la procedura indicata di seguito.

1 **Inserire il CD-ROM "DN-MC6000 Resource CD-ROM" nel lettore del computer.**
Viene visualizzata la finestra di navigazione dell'unità disco.
- Se tale finestra non viene visualizzata, fare clic sulla lettera di unità in Risorse del computer.

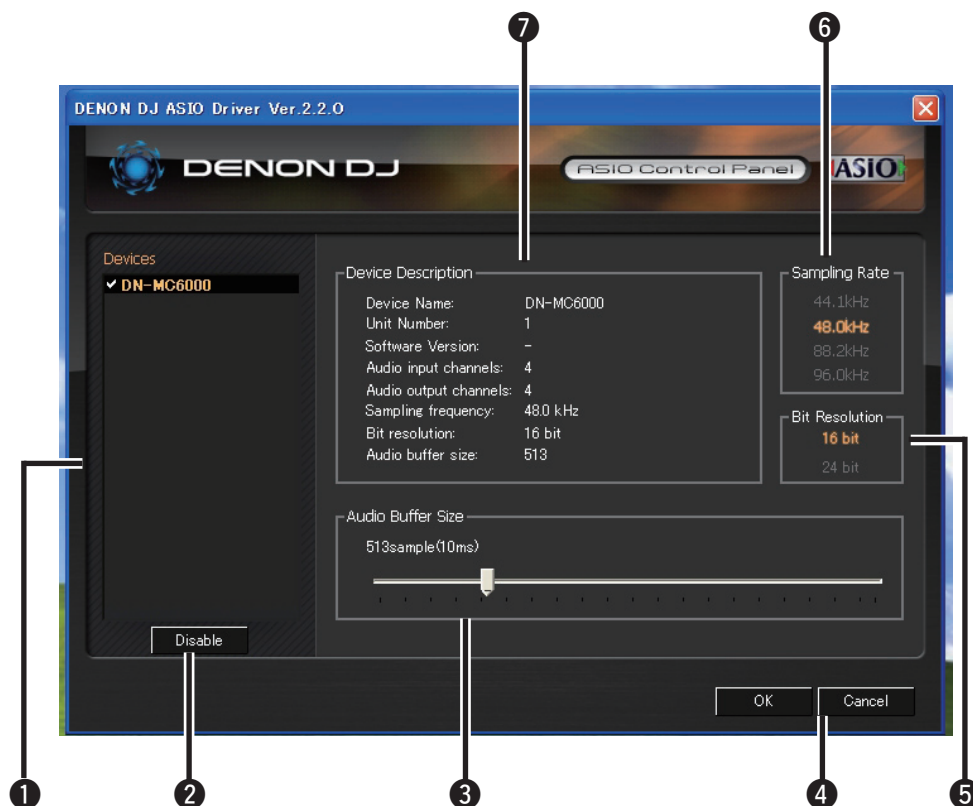
2 **Fare clic su "Asio Driver Installation".**
Viene avviata l'installazione guidata del driver ASIO.
Fare clic su "Next>".

3 **Viene visualizzata la finestra contenente il contratto di licenza. Se si desidera accettare, selezionare "I Agree".**
A questo punto è possibile selezione il tasto "Next>".
Fare clic su "Next>".

4 **Viene visualizzata una schermata per verificare la cartella in cui deve essere installato il driver ASIO. Fare clic su "Next>".**

Per impostazione predefinita, il driver ASIO viene installato in **"C:\Program Files\DENON_DJ\DDJASIO\"**.
Per modificare questa impostazione, selezionare "Browse", quindi scegliere la cartella desiderata.
Scegliere "Everyone" se "tutti" utilizzano il computer su cui è installato il programma di aggiornamento, "Just me" se è presente solo un utente.

5 **Viene visualizzata una finestra per verificare se creare icone sul desktop.**
Se si desidera creare l'icona, selezionare la casella relativa e fare clic su "Next >".

6

Fare clic su "Next>".
Viene avviata l'installazione.

7 **Quando viene visualizzata la seguente finestra di completamento dell'installazione, fare clic su "Close".**

❑ Disinstallazione

Per disinstallare il driver ASIO, utilizzare il pannello di controllo.

Avvio

Quando "ASIO Control Panel" del driver DENON DJ ASIO viene richiamato dall'applicazione host, il driver DENON DJ ASIO visualizza il pannello di controllo ASIO.

Informazioni sulla schermata del pannello di controllo

❶ **Devices (Elenco dispositivi)**

Questa è l'area in cui l'elenco di dispositivi DENON DJ compatibili viene visualizzato automaticamente.
(Esempio: DN-MC6000)

- Quando si seleziona un dispositivo da impostare dall'elenco, le impostazioni attuali del dispositivo vengono visualizzate in una finestra ❼ ("Device Description").
- Facendo doppio clic su un dispositivo, lo stato del dispositivo ASIO passa da "Enable" a "Disable" o viceversa.

• Stato del dispositivo ASIO.

Enable	: Un segno di spunta viene visualizzato sul lato sinistro del nome di un dispositivo e il nome viene evidenziato (grassetto).
Disable	: Il segno di spunta sul lato sinistro di un nome dispositivo viene rimosso e il nome del dispositivo viene visualizzato in caratteri normali.

- È possibile selezionare un solo dispositivo per volta.
- È possibile impostare più dispositivi su Enable simultaneamente.

❷ **Enable/Disable**

Questo pulsante viene utilizzato per attivare o disattivare un dispositivo selezionato in ❶ come dispositivo ASIO.

È altresì possibile modificare lo stato di un dispositivo ASIO facendo doppio clic sul nome dispositivo.

❸ **Audio Buffer Size**

Utilizzare questo dispositivo di scorrimento per regolare la dimensione del buffer.

NOTA

- L'intervallo di valori è compreso tra 88 e 2048 (unità di campionamento), in incrementi di 1 ms.
- Quando più dispositivi vengono attivati come dispositivi ASIO, gli stessi valori di impostazione vengono applicati a tutti i dispositivi ASIO.

❹ **OK/Cancel**

OK:
Utilizzare questo pulsante per chiudere il pannello di controllo ASIO, salvando le modifiche alle impostazioni.

Cancel:
Utilizzare questo pulsante per chiudere il pannello di controllo ASIO senza salvare le modifiche alle impostazioni.

❺ **Bit Resolution**

Viene visualizzata la risoluzione in bit selezionata.

❻ **Sampling Rate**

La selezione della velocità di campionamento viene visualizzata qui.
Le frequenze con le quali è compatibile il driver DENON DJ ASIO sono riportate di seguito:

- 44.1kHz/48kHz/96kHz

❼ **Device Description**

Questa è l'area in cui sono visualizzate le informazioni per il dispositivo selezionato nell'elenco delle informazioni sui dispositivi.
Viene visualizzato quanto segue:

- Device name (Nome dispositivo)
- Unit number (Numero unità)
- Software version (Versione software)
- Audio input channels (Canali di ingresso audio)
- Audio output channels (Canali di uscita audio)
- Sampling frequency (Frequenza di campionamento)
- Max bit resolution (Massima risoluzione bit)
- Audio buffer size (Dimensioni buffer audio)

NOTA

Se non è possibile acquisire le informazioni sul dispositivo, vengono visualizzati "–" (caratteri di sottolineatura) per gli elementi.

Installazione di TRAKTOR

Per installare il software DJ "TRAKTOR" che si trova nel CD-ROM in dotazione, seguire la procedura indicata di seguito.

Installazione su un computer Windows

1 Inserire il CD-ROM "TRAKTOR" nel lettore del computer.

Viene visualizzata la finestra di navigazione dell'unità disco.

- Se tale finestra non viene visualizzata, fare clic sulla lettera di unità in Risorse del computer.

2 Fare doppio clic su "Traktor Setup.exe".

Viene visualizzata una finestra e avviata l'installazione di TRAKTOR.

- Per avviare l'installazione, selezionare la modalità Complete (completa) o Custom (personalizzata). Se non si è certi, selezionare l'opzione di installazione Complete.

3 Procedere con l'installazione passo per passo nella relativa finestra.

4 Al termine dell'installazione, chiudere la finestra.

- Dopo l'installazione, procedere con l'attivazione del software. Per informazioni sull'attivazione del software, consultare la guida Service Center Manual, che si trova nella sottocartella Documentation della cartella Service Center creata durante l'installazione.
- Si consiglia di utilizzare la versione più recente del software TRAKTOR.
- Per informazioni sull'uso del software DJ, consultare il manuale d'uso del software DJ o il menu della guida.
- Il numero di serie è stampato sul lato posteriore della custodia del CD-ROM.
- TRAKTOR è un software NI. Per installare e utilizzare il software, è necessario accettare il contratto di licenza del software. D&M non è responsabile per qualsivoglia problema causato al computer e ad altro software derivabile dall'installazione e dall'uso di TRAKTOR.

Installazione su un computer MAC

1 Inserire il CD-ROM "TRAKTOR" nel lettore del computer.

Sul desktop verrà visualizzata l'icona TRAKTOR CD.

2 Fare doppio clic sull'icona TRAKTOR CD.

Nel menu di navigazione vengono visualizzati i file contenuti all'interno del CD TRAKTOR.

3 Fare doppio clic su "Traktor Installer".

Viene visualizzata una finestra e avviata l'installazione di TRAKTOR.

- Per avviare l'installazione, selezionare la modalità Complete (completa) o Custom (personalizzata). Se non si è certi, selezionare l'opzione di installazione Complete.

4 Procedere con l'installazione passo passo nella relativa finestra.

5 Al termine dell'installazione, chiudere la finestra.

- Dopo l'installazione, procedere con l'attivazione del software. Per informazioni sull'attivazione del software, consultare la guida Service Center Manual, che si trova nella sottocartella Documentation della cartella Service Center creata durante l'installazione.
- Si consiglia di utilizzare la versione più recente del software TRAKTOR.
- Per informazioni sull'uso del software DJ, consultare il manuale d'uso del software DJ o il menu della guida.
- Il numero di serie è stampato sul lato posteriore della custodia del CD-ROM.
- TRAKTOR è un software NI. Per installare e utilizzare il software, è necessario accettare il contratto di licenza del software. D&M non è responsabile per qualsivoglia problema causato al computer e ad altro software derivabile dall'installazione e dall'uso di TRAKTOR.

Installazione di Virtual DJ

Installazione su un computer Windows

1 Inserire il CD-ROM “Virtual DJ” nel lettore del computer.
Viene visualizzata la finestra di navigazione dell’unità disco.
- Se tale finestra non viene visualizzata, fare clic sulla lettera di unità in Risorse del computer.

2 Fare doppio clic su “install_virtualdj_le_vxx.exe”.
Viene visualizzata una finestra e avviata l’installazione di Virtual DJ.
- “xx” indica il numero della versione.
【Esempio】
Ver.7 : install_virtualdj_le_v7.0.exe

3 Procedere con l’installazione passo per passo nella relativa finestra.

4 Al termine dell’installazione, chiudere la finestra.
Sul desktop verrà creata l’icona Virtual DJ.

- Al primo avvio di Virtual DJ dopo l’installazione, seguire le istruzioni a schermo per immettere il numero di serie del prodotto.
- Si consiglia di utilizzare la versione più recente di Virtual DJ.
- Per informazioni sull’uso del software DJ, consultare il manuale d’uso del software DJ o il menu della guida.
- Il numero di serie è stampato sul lato posteriore della custodia del CD-ROM.
- Virtual DJ è un software Atomix Productions. Per installare e utilizzare il software, è necessario accettare il contratto di licenza del software. D&M non è responsabile per qualsivoglia problema causato al computer e ad altro software derivabile dall’installazione e dall’uso di Virtual DJ.

Installazione su un computer MAC

1 Inserire il CD-ROM “Virtual DJ” nel lettore del computer.
Sul desktop verrà visualizzata l’icona Virtual DJ.

2 Fare doppio clic sull’icona Virtual DJ.
Nel menu di navigazione vengono visualizzati i file contenuti in Virtual DJ.

3 Fare doppio clic su “install_virtualdj_le_vxx.dmg”.
Viene visualizzata una finestra e avviata l’installazione di Virtual DJ.
- “xx” indica il numero della versione.
【Esempio】
Ver.7 : install_virtualdj_le_v7.0.dmg

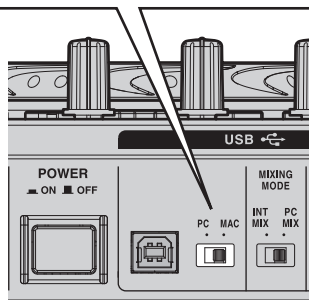
4 Procedere con l’installazione passo per passo nella relativa finestra.

5 Al termine dell’installazione, chiudere la finestra.
Sul desktop verrà creata l’icona Virtual DJ.

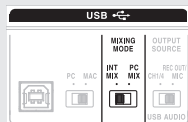
- Al primo avvio di Virtual DJ dopo l’installazione, seguire le istruzioni a schermo per immettere il numero di serie del prodotto.
- Si consiglia di utilizzare la versione più recente di Virtual DJ.
- Per informazioni sull’uso del software DJ, consultare il manuale d’uso del software DJ o il menu della guida.
- Il numero di serie è stampato sul lato posteriore della custodia del CD-ROM.
- Virtual DJ è un software Atomix Productions. Per installare e utilizzare il software, è necessario accettare il contratto di licenza del software. D&M non è responsabile per qualsivoglia problema causato al computer e ad altro software derivabile dall’installazione e dall’uso di Virtual DJ.

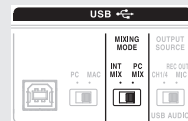
Configurazione

Questa sezione descrive la configurazione del software DJ in base all'ambiente operativo in uso.

Impostare in base all'SO del computer.
PC : Imposta l'interfaccia audio USB per il supporto del driver ASIO.
MAC : Imposta l'interfaccia audio USB per il supporto del Core Audio.

Controllo di due lettori sul software DJ

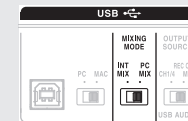
❑ Mixaggio mediante DN-MC6000 CH2/CH3, anziché mediante la funzione di mixer interna del software DJ

1 **Impostare selettore modalità di mixaggio su "INT MIX".**

2 **Impostare il valore CH2 della selettore sorgente di ingresso canali su "USB/1/2 /MIDI" e il valore CH3 su "USB/3/4 /MIDI".**

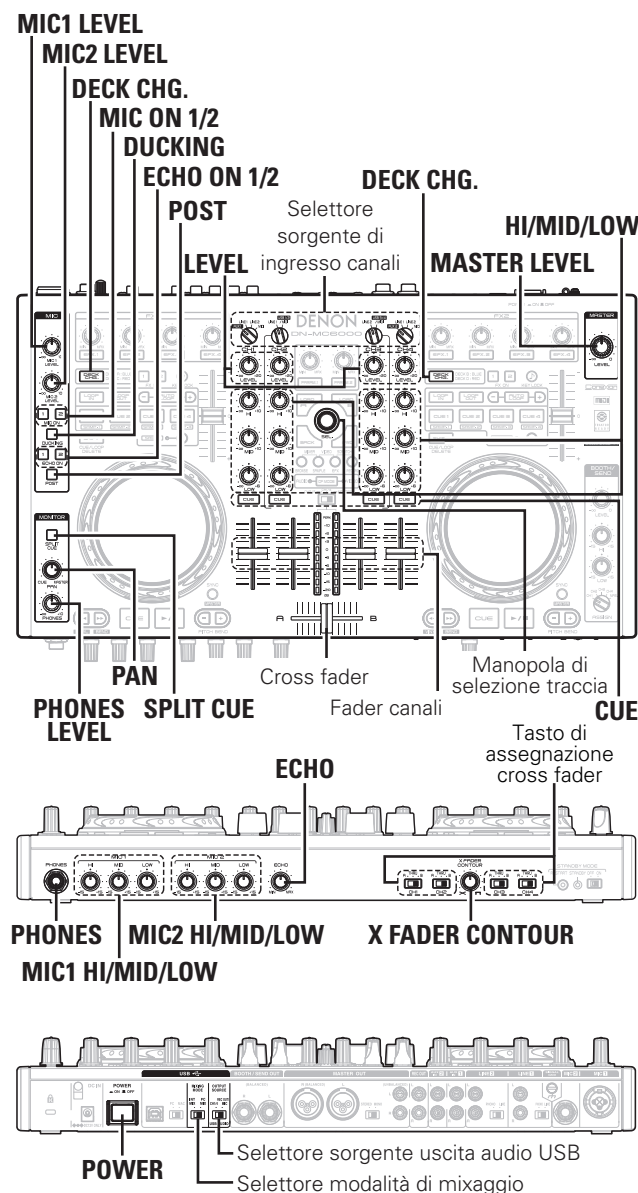
❑ Utilizzo della funzione mixer del software DJ

1 **Impostare selettore modalità di mixaggio su "PC MIX".**

2 **Impostare il valore CH2 della selettore sorgente di ingresso canali su "USB/1/2 /MIDI" e il valore CH3 su "USB/3/4 /MIDI".**

Controllo di quattro lettori mediante il software DJ (tramite la funzione mixer del software DJ)

1 **Impostare selettore modalità di mixaggio su "PC MIX".**

2 **Impostare il valore CH1 della selettore sorgente di ingresso canali su "MIDI", il valore CH2 su "USB/1/2/MIDI", il valore CH3 su "USB/3/4/MIDI" e il valore CH4 su "MIDI".**

Per controllare quattro lettori mediante l'unità utilizzare la funzione mixer del software DJ.

Funzionamento di base

Questa sezione descrive il funzionamento dell'unità senza l'uso del software DJ.

- **Per informazioni sull'uso del software DJ, consultare il manuale d'uso del software DJ o il menu della guida.**
- **Per informazioni sui tasti dell'unità utilizzati per il funzionamento del software DJ e sulle rispettive funzioni, consultare le pagine indicate di seguito.**
  - **TRAKTOR······Pagina 3, 4**
  - **Virtual DJ······Pagina 5, 6**

Funzionamento di base

1 **Premere POWER.**
L'unità viene accesa (ON) e **DECK CHG.** e la manopola di selezione traccia si illuminano.

2 **Selezionare la sorgente di ingresso di ciascun canale mediante Selettore sorgente di ingresso canali.**
Per i terminali di ingresso LINE1 e LINE2, è possibile commutare tra "PHONO" e "LINE". Per informazioni sulla configurazione di tali terminali, consultare la guida per il collegamento di dispositivi esterni e microfoni "Collegamento di dispositivi esterni e MIC" a Pagina 9.

3 **Per regolare il livello di ingresso, utilizzare LEVEL.**
Il livello di ingresso viene visualizzato nel misuratore di livello master CUE.

4 **Per regolare la qualità dell'audio, utilizzare HI/MID/LOW.**

5 **Utilizzare il fader e il cross fader dei canali per regolare il volume.**

6 **Per regolare il livello di uscita, utilizzare MASTER LEVEL .**

❑ Regolare la curva del cross fader

Regola la risposta di avvio del cross fader dei canali.
Prima di tutto, utilizzare il tasto di assegnazione cross fader presente sul pannello anteriore per assegnare ciascun canale ai cross fader A e B.

Ruotare X FADER CONTOUR per regolare la risposta della curva del cross fader.

✕ : Caratteristiche della curva di avvio lento (nove passaggi).

⊓ : Caratteristiche di avvio intelligente con inserimento/disinserimento.

MIC (ingresso microfono)

1 **Premere MIC ON 1 per utilizzare MIC1 e MIC ON 2 per utilizzare MIC2.**
Premendo il tasto, quest'ultimo si illumina e l'ingresso MIC viene attivato (ON).

2 **Utilizzare MIC1 LEVEL o MIC2 LEVEL per regolare il livello di ingresso MIC.**

3 **Utilizzare MIC1 HI/MID/LOW o MIC2 HI/MID/LOW per regolare la qualità dell'audio MIC.**

❑ Esecuzione eco sull'ingresso MIC

① Premere **ECHO ON 1** per eseguire l'eco su MIC1 e **ECHO ON 2** per eseguire l'eco su MIC2.
- Premendo il tasto, quest'ultimo si illumina e l'eco viene attivato (ON).

② Premere **ECHO ON 1** per eseguire l'eco su MIC1 e **ECHO ON 2** per eseguire l'eco su MIC2.

❑ Attivazione della funzione ducking

Tale funzione rileva l'ingresso MIC e riduce il livello del segnale audio dell'uscita master. In questo modo, si evita che l'audio MIC diventi inascoltabile in caso di musica ad alto volume.
Premere **DUCKING**.
- Il tasto **DUCKING** si illumina.

❑ Uscita dell'audio MIC verso dispositivi esterni.

È possibile trasmettere audio MIC insieme con audio master dai terminali di uscita booth/send e REC.
Premere **POST**.
- Il tasto **POST** si illumina.

Monitoraggio cuffie

Esistono due metodi per il monitoraggio delle cuffie. È possibile alternare i due in base alle proprie esigenze.
Assicurarsi che lo spinotto delle cuffie sia già inserito nella presa **PHONES**.

1 **Premere CUE per ciascun canale per selezionare la sorgente da monitorare.**
Il tasto selezionato **CUE** si illumina.

2 **Premere SPLIT CUE per selezionare il metodo di monitoraggio.**

Modalità SPLIT CUE ↔ **Modalità STEREO**

Modalità SPLIT CUE

- **SPLIT CUE** si accende.
- L'audio dei canali (CUE) selezionato al punto 1 viene emesso dalla cuffia sinistra.
- L'audio master viene emesso dalla cuffia destra.
- L'audio riprodotto è mono.

Modalità STEREO

- **SPLIT CUE** si spegne.
- L'audio dei canali (CUE) selezionato al punto 1 e l'audio master vengono riprodotti in stereo.

3 **Ruotare la manopola PAN per regolare il bilanciamento tra l'audio CUE e l'audio master.**

4 **Regolare il volume delle cuffie mediante PHONES LEVEL.**

NOTA

- Per la protezione delle orecchie durante l'utilizzo delle cuffie, evitare l'ascolto prolungato ad alto volume.
- Se il volume è troppo alto, l'audio delle cuffie potrebbe essere interrotto automaticamente. Diminuire il volume affinché l'audio possa essere nuovamente emesso, quindi regolare il volume a un livello adeguato.

Impostazioni USB

Configurazione dell'uscita audio USB

È possibile selezionare una delle due modalità per segnali audio dall'uscita audio USB. Per selezionare la modalità, utilizzare il selettore sorgente uscita audio USB presente sul pannello posteriore.

Modalità di uscita INPUT CH 1/4

Tale modalità invia i segnali audio dei canali di ingresso 1/4 al computer.
Una volta impostato il selettore dell'uscita audio USB su "CH1/4", i segnali audio in uscita dal terminale audio USB vengono impostati come indicato di seguito.

- **Canale ingresso 1**: Inviati dai canali 1/2 USBal computer.
- **Canale ingresso 4**: Inviati dai canali 3/4 USBal computer.

Modalità di uscita REC OUT/MIC

Tale modalità invia al computer i segnali audio dell'uscita REC OUT e dell'ingresso MIC.
Una volta impostato il selettore sorgente uscita audio USB su "REC OUT/MIC", i segnali audio in uscita dal terminale audio USB vengono impostati come indicato di seguito.

- **Uscita REC OUT** : Uscita dai canali 1/2 USB al computer.
- **Ingresso MIC** : Uscita dai canali 3/4 USB al computer.

Modalità di mixaggio audio USB

È possibile scegliere se mixare i segnali audio riprodotti sul software DJ mediante DN-MC6000 via USB oppure mixarli mediante la funzione mixer del software DJ. Per la selezione utilizzare la selettore modalità di mixaggio presente sul pannello posteriore.

Modalità di uscita INTERNAL MIX

Selezionare questa modalità se si desidera mixare i segnali audio riprodotti sul software DJ mediante i canali CH2/CH3 di DN-MC6000, anziché mediante la funzione mixer del software DJ. Se si imposta il selettore modalità di mixaggio su "INT MIX", i segnali audio provenienti dal terminale USB vengono impostati come indicato di seguito.

- **Canali USB 1/2**: Inviati dai canali 1/2 USBal computer.
- **Canali USB 3/4**: Inviati dai canali 3/4 USBal computer.

Con il selettore modalità di mixaggio impostato su "INT MIX", i comandi MIDI non vengono eseguiti anche quando si stanno utilizzando i canali CH2/CH3 dell'unità.

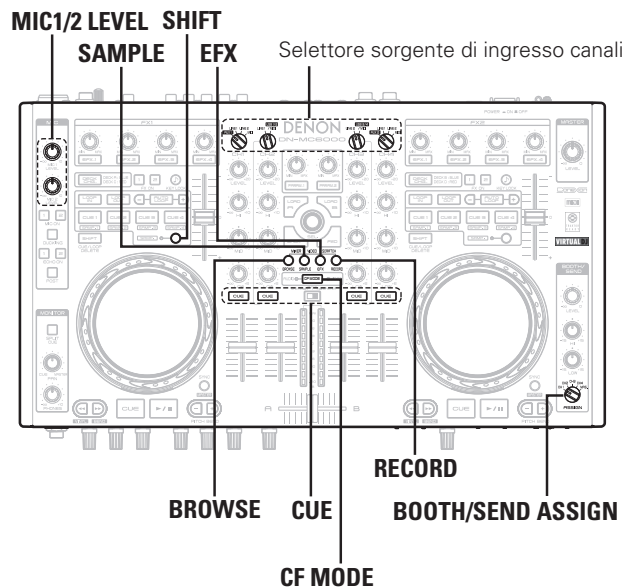
Modalità di uscita PC MIX

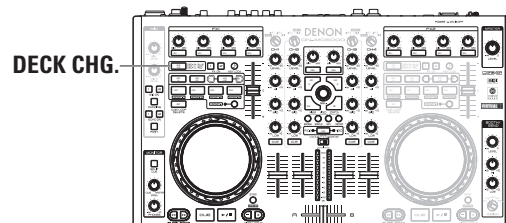
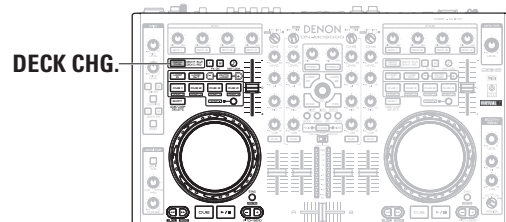
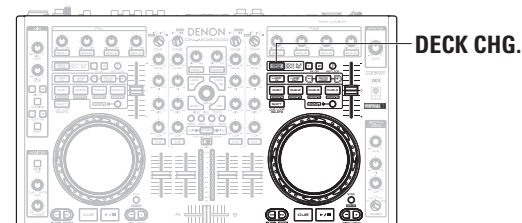
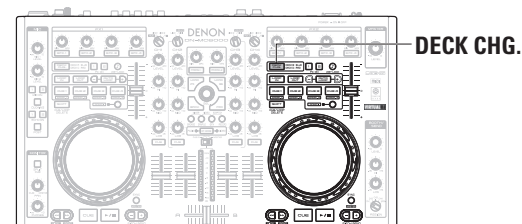
Selezionare tale modalità quando vengono eseguiti mixaggi di segnali audio mixati sul software DJ mediante il bus interno del modello DN-MC6000. Se si imposta il selettore modalità di mixaggio su "PC MIX," i segnali audio provenienti dal terminale USB vengono impostati come indicato di seguito.

- **Canali USB 1/2**: inviati al bus master del modello DN-MC6000.
- **Canali USB 3/4**: inviati al bus CUE del modello DN-MC6000.

Con il selettore della modalità di mixaggio impostato su "PC MIX", i comandi MIDI vengono eseguiti quando si utilizzano i canali CH2/CH3 dell'unità. Per tale motivo, se il software DJ supporta quattro lettori, è possibile controllare il mixaggio dei quattro lettori direttamente dall'unità.

NOTA

Configurare le impostazioni di uscita audio del software DJ in base alla modalità di mixaggio dell'unità.

Ingresso/uscita comandi MIDI

L'unità supporta l'uscita USB MIDI. Sono supportate praticamente tutte le funzioni di controllo MIDI.
I controlli sono suddivisi nei seguenti blocchi e assegnati ai canali MIDI.

Portata dei canali CH1, CH5, CH9 e CH13
✻ La portata visualizzata all'interno della cornice punteggiata è abilitata quando il tasto **DECK CHG.** è di colore blu.

Portata dei canali CH2, CH6, CH10 e CH14
✻ Abilitata quando **DECK CHG.** è di colore rosso.

Portata dei canali CH3, CH7, CH11 e CH15
✻ Abilitata quando **DECK CHG.** è di colore blu.

Portata dei canali CH4, CH8, CH12 e CH16
✻ Abilitata quando **DECK CHG.** è di colore rosso.

Configurazione dei canali di uscita MIDI e verifica delle impostazioni

1 **Premere uno dei tasti BROWSE/SAMPLE/EFX/ RECORD tenendo premuto SHIFT.**

Assegnare i canali MIDI come illustrato di seguito.

BROWSE : CH 1 – 4 **SAMPLE** : CH 5 – 8
EFX : CH 9 – 12 **RECORD** : CH 13 – 16

2 **Il tasto CUE corrispondente al canale MIDI si accende.**

CUE 1 : CH 1 – 4 **CUE 2** : CH 5 – 8
CUE 3 : CH 9 – 12 **CUE 4** : CH 13 – 16

3 **Rilasciare il tasto SHIFT.**
Dalla modalità operativa viene ripristinata la modalità normale.

4 **Premere il tasto CF MODE tenendo premuto SHIFT.**
Il tasto **CUE** corrispondente al canale MIDI lampeggia.

Funzione di controllo MIDI

I canali di ingresso sul pannello di controllo del lettore e i componenti del mixer supportano la funzione di controllo USB MIDI. La componente di controllo del lettore esegue i comandi MIDI in base alle operazioni del pannello. Per eseguire i comandi MIDI dei canali in ingresso, impostare il selettore sorgente di ingresso canali come indicato di seguito.

Canale di ingresso	Impostazione selettore sorgente di ingresso canali
CH1	MIDI
CH2	USB1/2 /MIDI
CH3	USB1/2 /MIDI
CH4	MIDI

- **MIC LEVEL1/2**, il selettore della sorgente di ingresso dei canali, **BOOTH/SEND ASSIGN**, e i selettori a cursore non supportano l'uscita MIDI.
- Se si imposta il selettore modalità di mixaggio su "INT MIX", i comandi MIDI non vengono emessi dai canali di ingresso 2/3.
- Con il selettore modalità di mixaggio impostato su "PC MIX", i comandi MIDI vengono eseguiti quando si utilizzano i canali 2/3. Per tale motivo, se il software DJ supporta quattro lettori, è possibile controllare il mixaggio dei quattro lettori direttamente dall'unità.

❑ Elenco comandi MIDI

Comando Send

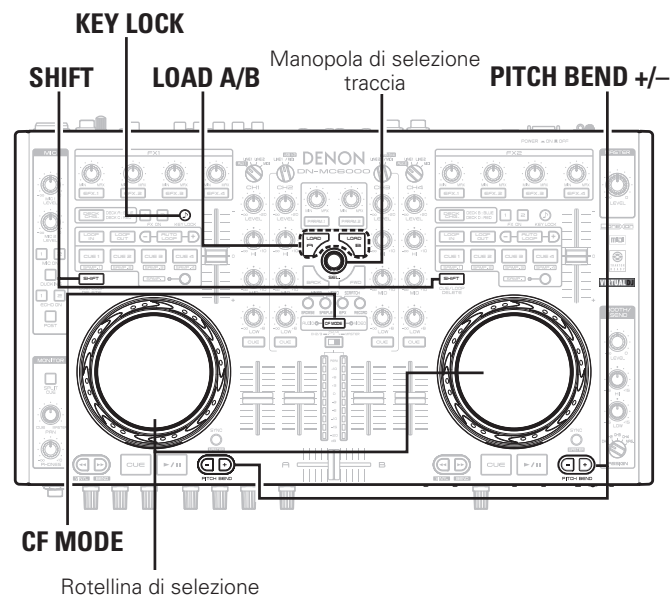
	Voci	Comando MIDI		
		Comando	Numero	Valore
1	CUE MIXER CH1	SW ON : 0x9n SW OFF : 0x8n	0x01	SW ON : 0x40 SW OFF : 0x00
2	CUE MIXER CH2	SW ON : 0x9n SW OFF : 0x8n	0x02	SW ON : 0x40 SW OFF : 0x00
3	DECK CHG.	↑	0x03	↑
4	CUE MIXER CH3	↑	0x05	↑
5	KEY LOCK	↑	0x06	↑
6	CUE MIXER CH4	↑	0x07	↑
7	BEND +	↑	0x0C	↑
8	BEND -	↑	0x0D	↑
9	FAST SEARCH +	↑	0x10	↑
10	FAST SEARCH -	↑	0x11	↑
11	EFX.2 SW (FX1)	↑	0x12	↑
12	EFX.3 SW (FX1)	↑	0x13	↑
13	EFX.4 SW (FX1)	↑	0x14	↑
14	EFX.1 SW (FX1)	↑	0x15	↑
15	CUE1	↑	0x17	↑
16	CUE2	↑	0x18	↑
17	CUE3	↑	0x19	↑
18	SAMP. SELECT	↑	0x1A	↑
19	CF MODE	↑	0x1B	↑
20	PARAM.1 SW	↑	0x1C	↑
21	PARAM.2 SW	↑	0x1F	↑
22	CUE4	↑	0x20	↑
23	SAMP.1	↑	0x21	↑
24	SAMP.2	↑	0x22	↑
25	SAMP.3	↑	0x23	↑
26	SAMP.4	↑	0x24	↑
27	AUTO LOOP	↑	0x1D	↑
28	DUCKING	↑	0x2A	↑
29	MIC ON 1	↑	0x26	↑
30	MIC ON 2	↑	0x27	↑
31	TRACK SELECT KNOB SW	↑	0x28	↑
32	FWD	↑	0x29	↑
33	BCK	↑	0x30	↑
34	LOOP IN	↑	0x37	↑
35	LOOP OUT	↑	0x39	↑
36	CUE	↑	0x42	↑
37	PLAY	↑	0x43	↑
38	ECHO ON 1	↑	0x44	↑
39	ECHO ON 2	↑	0x45	↑
40	POST	↑	0x46	↑
41	SPLIT CUE	↑	0x47	↑
42	Jogwheel touch	↑	0x51	↑
43	EFX.2 SW (FX2)	↑	0x52	↑
44	EFX.3 SW (FX2)	↑	0x53	↑
45	EFX.4 SW (FX2)	↑	0x54	↑
46	EFX.1 SW (FX2)	↑	0x55	↑
47	FX 1	↑	0x56	↑
48	FX 2	↑	0x57	↑
49	SHIFT (DECK LEFT)	↑	0x60	↑
50	SHIFT (DECK RIGHT)	↑	0x61	↑
51	LOAD A	↑	0x62	↑
52	LOAD B	↑	0x63	↑
53	BROWSER	↑	0x64	↑
54	RECORD	↑	0x65	↑
55	SAMPLE	↑	0x4C	↑
56	EFX	↑	0x4D	↑
57	LOOP CUT –	↑	0x69	↑
58	LOOP CUT +	↑	0x6A	↑
59	SYNC	↑	0x6B	↑
60	Jogwheel fwd/rev	0xBn	0x51	Reverse 0x3F–0x01 Foward 0x41–0x7F slow->fast • relative data
61	TRACK SELECT KNOB Increment/Decrement	↑	0x54	Increment 0x00 Decrement 0x7F
62	EFX.1 KNOB (FX1) Increment/Decrement	↑	0 x 55	↑
63	EFX.2 KNOB (FX1) Increment/Decrement	↑	0 x 56	↑
64	EFX.3 KNOB (FX1) Increment/Decrement	↑	0 x 57	↑
65	EFX.4 KNOB (FX1) Increment/Decrement	↑	0 x 58	↑
66	EFX.1 KNOB (FX2) Increment/Decrement	↑	0 x 59	↑
67	EFX.2 KNOB (FX2) Increment/Decrement	↑	0x5A	↑
68	EFX.3 KNOB (FX2) Increment/Decrement	↑	0x5B	↑
69	EFX.4 KNOB (FX2) Increment/Decrement	↑	0x5C	↑
70	PARAM.1 KNOB Increment/Decrement	↑	0x5D	↑
71	PARAM.2 KNOB Increment/Decrement	↑	0x5E	↑
72	INPUT LEVEL (CH1)	↑	0x01	↑
73	EQ HIGH VR (CH1)	↑	0x02	0x00 to 0x7F
74	EQ MID VR (CH1)	↑	0x03	↑
75	EQ LOW VR (CH1)	↑	0x04	↑
76	FADER (CH1)	↑	0x05	↑
77	INPUT LEVEL (CH2)	↑	0x07	↑
78	EQ HIGH VR (CH2)	↑	0x08	↑
79	EQ MID VR (CH2)	↑	0x09	↑
80	EQ LOW VR (CH2)	↑	0x0A	↑
81	FADER (CH2)	↑	0x0B	↑
82	INPUT LEVEL (CH3)	↑	0x0C	↑
83	EQ HIGH VR (CH3)	↑	0x0D	↑
84	EQ MID VR (CH3)	↑	0x0E	↑
85	EQ LOW VR (CH3)	↑	0x0F	↑
86	FADER (CH3)	↑	0x10	↑
87	INPUT LEVEL (CH4)	↑	0x11	↑
88	EQ HIGH VR (CH4)	↑	0x12	↑
89	EQ MID VR (CH4)	↑	0x13	↑
90	EQ LOW VR (CH4)	↑	0x14	↑
91	FADER (CH4)	↑	0x15	↑
92	MIC1 EQ HIGH VR	↑	0x21	↑
93	MIC1 EQ LOW VR	↑	0x22	↑
94	MIC1 EQ MID VR	↑	0x23	↑
95	MIC2 EQ HIGH VR	↑	0x31	↑
96	MIC2 EQ LOW VR	↑	0x32	↑
97	MIC2 EQ MID VR	↑	0x33	↑
98	ECHO VR	↑	0x1C	↑
99	CROSS FADER (AUDIO)	↑	0x16	↑
100	CROSS FADER (VIDEO)	↑	0x17	↑
101	MASTER LEVEL VR	↑	0x19	↑
102	BOOTH LEVEL VR	↑	0x1B	↑
103	BOOTH EQ HIGH VR	↑	0x41	↑
104	BOOTH EQ LOW VR	↑	0x42	↑
105	PAN VR	↑	0x43	↑
106	PHONES VR	↑	0x44	↑
107	X FADER CONTOUR	↑	0x45	↑
108	Pitch Slider	0xEn	0xll(LSB)	0xmm(MSB)

Comandi di ricezione

	Voci	Comando MIDI		
		Comando	Numero	Valore
	LED	0xBn	ON TRG : 0x4A OFF TRG : 0x4B Blink ON TRG : 0x4C	↓
1	KEY LOCK	↑	↑	0x08
2	SYNC	↑	↑	0x09
3	CUE1	↑	↑	0x11
4	CUE1 Dimmer	↑	↑	0x12
5	CUE2	↑	↑	0x13
6	CUE2 Dimmer	↑	↑	0x14
7	CUE3	↑	↑	0x15
8	CUE3 Dimmer	↑	↑	0x16
9	CUE4	↑	↑	0x17
10	CUE4 Dimmer	↑	↑	0x18
11	SAMP.1	↑	↑	0x19
12	SAMP.1 Dimmer	↑	↑	0x1A
13	SAMP.2	↑	↑	0x1B
14	SAMP.2 Dimmer	↑	↑	0x1C
15	SAMP.3	↑	↑	0x1D
16	SAMP.3 Dimmer	↑	↑	0x1F
17	SAMP.4	↑	↑	0x20
18	SAMP.4 Dimmer	↑	↑	0x21
19	CUE	↑	↑	0x26
20	PLAY	↑	↑	0x27
21	LOOP IN	↑	↑	0x24
22	LOOP IN Dimmer	↑	↑	0x3E
23	LOOP OUT	↑	↑	0x40
24	LOOP OUT Dimmer	↑	↑	0x2A
25	AUTO LOOP	↑	↑	0x2B
26	AUTO LOOP Dimmer	↑	↑	0x53
27	FX ON 1	↑	↑	0x5A
28	FX ON 2	↑	↑	0x5B
29	EFX 1 (FX1)	↑	↑	0x5C
30	EFX 2 (FX1)	↑	↑	0x5D
31	EFX 3 (FX1)	↑	↑	0x5E
32	EFX 4 (FX1)	↑	↑	0x5F
33	EFX 1 (FX2)	↑	↑	0x60
34	EFX 2 (FX2)	↑	↑	0x61
35	EFX 3 (FX2)	↑	↑	0x62
36	EFX 4 (FX2)	↑	↑	0x63
37	ALL SLIDER / VOLUME / FADER REQUEST	↑	0x4A	0x39
38	CUE CH1	↑	ON TRG : 0x50 OFF TRG : 0x51	0x45
39	CUE CH1 Dimmer	↑	↑	0x46
40	CUE CH2	↑	↑	0x4B
41	CUE CH2 Dimmer	↑	↑	0x4C
42	CUE CH3	↑	↑	0x51
43	CUE CH3 Dimmer	↑	↑	0x52
44	CUE CH4	↑	↑	0x57

	Voci	Comando MIDI		
		Comando	Numero	Valore
	LED	0xBn	ON TRG : 0x4A OFF TRG : 0x4B Blink ON TRG : 0x4C	↓
45	CUE CH4 Dimmer	↑	↑	0x58
46	CF MODE (AUDIO)	↑	↑	0x61
47	CF MODE (VIDEO)	↑	↑	0x62
48	METER 1 (CH1)	↑	↑	0x07
49	METER 2 (CH1)	↑	↑	0x08
50	METER 3 (CH1)	↑	↑	0x09
51	METER 4 (CH1)	↑	↑	0x0A
52	METER 5 (CH1)	↑	↑	0x0B
53	METER 6 (CH1)	↑	↑	0x0C
54	METER 7 (CH1)	↑	↑	0x0D
55	METER 8 (CH1)	↑	↑	0x0E
56	METER 9 (CH1)	↑	↑	0x0F
57	METER PEAK (CH1)	↑	↑	0x10
58	METER 1 (CH2)	↑	↑	0x17
59	METER 2 (CH2)	↑	↑	0x18
60	METER 3 (CH2)	↑	↑	0x19
61	METER 4 (CH2)	↑	↑	0x1A
62	METER 5 (CH2)	↑	↑	0x1B
63	METER 6 (CH2)	↑	↑	0x1C
64	METER 7 (CH2)	↑	↑	0x1D
65	METER 8 (CH2)	↑	↑	0x1E
66	METER 9 (CH2)	↑	↑	0x1F
67	METER PEAK (CH2)	↑	↑	0x20
68	METER 1 (CH3)	↑	↑	0x27
69	METER 2 (CH3)	↑	↑	0x28
70	METER 3 (CH3)	↑	↑	0x29
71	METER 4 (CH3)	↑	↑	0x2A
72	METER 5 (CH3)	↑	↑	0x2B
73	METER 6 (CH3)	↑	↑	0x2C
74	METER 7 (CH3)	↑	↑	0x2D
75	METER 8 (CH3)	↑	↑	0x2E
76	METER 9 (CH3)	↑	↑	0x2F
77	METER PEAK (CH3)	↑	↑	0x30
78	METER 1 (CH4)	↑	↑	0x37
79	METER 2 (CH4)	↑	↑	0x38
80	METER 3 (CH4)	↑	↑	0x39
81	METER 4 (CH4)	↑	↑	0x3A
82	METER 5 (CH4)	↑	↑	0x3B
83	METER 6 (CH4)	↑	↑	0x3C
84	METER 7 (CH4)	↑	↑	0x3D
85	METER 8 (CH4)	↑	↑	0x3E
86	METER 9 (CH4)	↑	↑	0x3F
87	METER PEAK (CH4)	↑	↑	0x40
88	PARAM.1	↑	↑	0x63
89	PARAM.2	↑	↑	0x64

✻ n=MIDI CH = 0 – 15

Altre funzioni

Funzione di blocco Fader

Quando la funzione attiva, se la posizione del pitch fader non corrisponde al valore memorizzato nell'unità durante l'operazione di cambiamento del lettore DECK, i comandi MIDI non vengono inviati. In questo caso, il tasto **KEY LOCK** lampeggia.
Se la posizione del pitch fader corrisponde al valore memorizzato nell'unità, i comandi MIDI ricominciano a essere inviati e il tasto ritorna allo stato precedente al lampeggiamento.
• Inizialmente disattivato.

❑ Impostare su ON la funzione di blocco del Fader

Tenendo premuto SHIFT, premere il PITCH BEND + di A o B.

❑ Impostare su OFF la funzione di blocco del Fader

Tenendo premuto SHIFT, premere il PITCH BEND – di DECK A o B.

Regolazione della sensibilità del controllo tattile

L'unità è in grado di controllare la sensibilità del sensore tattile della Rotellina di selezione in 9 incrementi (da -4 a 0 a 4).
• "-4" è la sensibilità più bassa, e "+4" è la sensibilità più alta.
• L'impostazione predefi nita è "0".

1 **Tenere premuti i tasti LOAD A/B e CF MODE, quindi attivare l'alimentazione dell'unità principale.**

2 **Premere CF MODE, e azionare la rotellina di selezione che si desidera regolare.**

3 **Ruotare la manopola di selezione traccia e regolare la sensibilità.**
Il tasto si accende in base alla sensibilità impostata.

Tasti	CUE1	CUE2	CUE3	CUE4	DECK CHG.	EFX.1	EFX.2	EFX.3	EFX.4
Sensibilità	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

• Se la rotellina di selezione che si trova sul lato del DECK in fase di regolazione rileva un tocco, la rotellina da rossa diventa di colore blu.

4 **Premere la manopola di selezione traccia per memorizzare i dati di regolazione.**

5 **Premere SHIFT per il lettore DECK A o B.**
Il sistema passa dalla modalità di regolazione della sensibilità alla modalità normale.

Risoluzione dei problemi

Se si verifica un problema, è necessario verificare prima quanto segue:

1. I collegamenti sono corretti?

2. Il dispositivo viene utilizzato come descritto nel manuale dell'utente?

3. Il dispositivo esterno (lettore o elaboratore di effetti) viene utilizzato correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, verificare le voci presenti nella tabella seguente.
Se il sintomo non è presente nell'elenco, contattare il rivenditore o i centri di assistenza.
È possibile trovare un elenco dei centri di assistenza all'indirizzo http://www.d-mpro.com.

Sintomo	Causa/Soluzione	Pagina
L'alimentazione non viene attivata.	• Verificare il collegamento della spina di alimentazione dell'adattatore CA alla presa di corrente e il collegamento dello spinotto CC nell'unità.	11
L'interruttore dell'alimentazione è stato attivato (ON), ma l'alimentazione dell'unità è disattivata.	• Verificare il collegamento della spina di alimentazione dell'adattatore CA alla presa di corrente e il collegamento dello spinotto CC nell'unità. • L'unità è in modalità standby. Premere il tasto **RESTART**.	11 8
L'audio non viene emesso oppure è troppo basso.	• Verificare i collegamenti di tutti i dispositivi. • Impostare il selettore sorgente di ingresso canali sul dispositivo che esegue la riproduzione. • La funzione ducking del microfono è attiva. Impostare l'interruttore **DUCKING** su "OFF".	9 – 11 17 17
L'audio è distorto.	• Regolare la manopola di regolazione del livello di uscita master. • Regolare la manopola di regolazione del livello di ingresso dei canali.	17 17
L'unità non funziona correttamente o non emette alcun suono.	• Verificare i collegamenti di tutti i dispositivi. • Verificare che le impostazioni del volume dei dispositivi collegati e il software DJ installato sul computer siano configurati correttamente. • Configurare le impostazioni dell'unità in maniera identica alle impostazioni del software DJ. • I file WAV vengono mixati se la frequenza di campionamento è diversa dal numero di bit. In base all'applicazione audio utilizzata, i file WAV che hanno frequenze di campionamento o numeri di bit diversi non possono essere riprodotti contemporaneamente. • Se al computer sono collegati altri dispositivi USB, collegare solo l'unità al computer e verificarne il funzionamento.	9 – 11 17 18, 19 – –
L'audio si interrompe o è distorto.	• Chiudere tutte le altri applicazioni. • Quando vengono riprodotti contemporaneamente più file WAV, l'audio di riproduzione potrebbe venire interrotto in base alle specifiche del computer. Tentare di riprodurre un solo file WAV.	– –
Le luci dei tasti sono tenui.	• La funzione dimmer è attiva. Verificare le impostazioni della funzione sul computer.	–

Specifiche

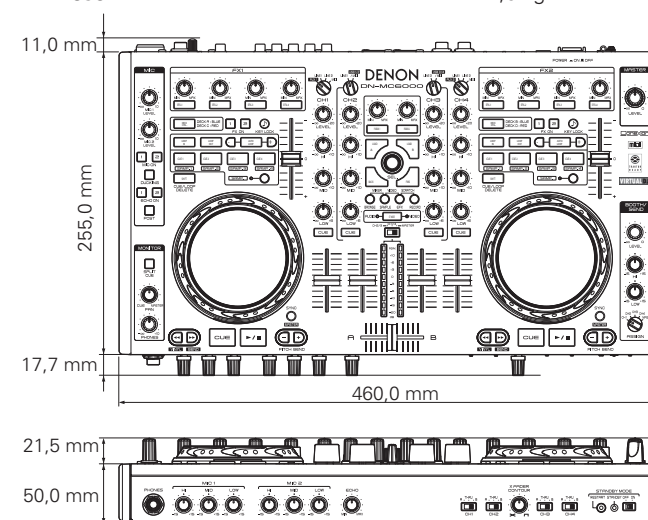
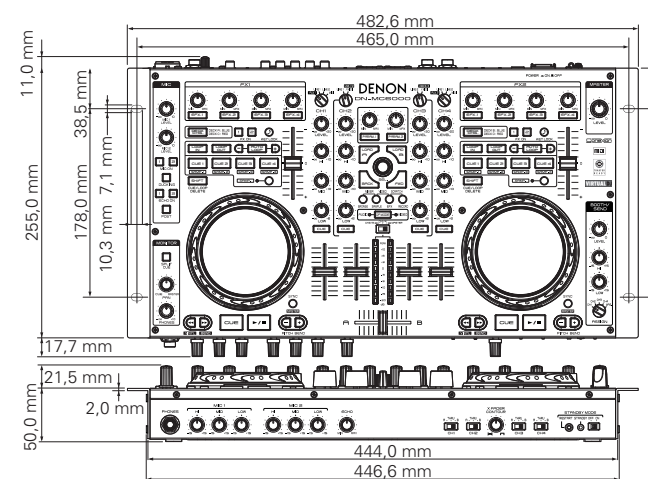
❑ Audio

	(0 dBu=0.775 Vrms, 0 dBV =1 Vrms)
• Ingressi PHONO	2 stereo Terminale RCA non bilanciato
Impedenza ingresso:	50 kΩ
Livello:	–40 dBV(10 mV)
Rapporto segnale/rumore:	Oltre 75 dB
• Ingressi LINE	2 stereo Terminale RCA non bilanciato
Impedenza ingresso:	10 kΩ
Livello:	0 dBV
Rapporto segnale/rumore:	Oltre 82 dB
• Ingresso AUX	2 stereo Terminale RCA non bilanciato
Impedenza ingresso:	10 kΩ
Livello:	0 dBV
Rapporto segnale/rumore:	82 dB o superiore
• Equalizzatore (LINE)	3 bande
Portata di regolazione EQ dei canali:	HI (alta portata) : –∞, –90 dB – +10 dB MID (media portata) : –∞, –90 dB – +10 dB LOW (bassa portata) : –∞, –90 dB – +6 dB
• Ingressi MIC	2 mono
1 MIC:	Spinotto combinato (terminale per XLR bilanciato e TRS bilanciato da 1/4 di pollice) (1: terra, 2: polo caldo, 3: polo freddo, Tip: polo caldo, Ring: polo freddo, Sleeve: terra)
2 MIC:	Terminale TRS bilanciato da 1/4 di pollice
Impedenza ingresso:	10 kΩ
Livello:	–54 – –34 dBV
• Equalizzatore (MIC/AUX1)	3 bande
Portata di regolazione:	HI (alta portata) :–15 – +15 dB MID (media portata) : –15 – +15 dB LOW (bassa portata) : –15 – +15dB
• Ingressi audio USB	2 stereo (4 mono) 16 bit, Fs: 48 kHz USB B
• Uscita MASTER	
Bilanciato:	Stereo, terminale XLR bilanciato (1: terra, 2: polo caldo, 3: polo freddo)
Convertitore: DA	24 bit
Impedenza di carico:	Oltre 600 Ω
Livello:	+ 4 dBu (Max + 24 dBu) • Se RL=10 kΩ
Risposta di frequenza:	20 Hz – 20 kHz (±0.5 dB)
THD:	Inferiore allo 0,05%
Crosstalk:	Inferiore a –100 dB (1 kHz)
Non bilanciato:	Terminale RCA stereo
Impedenza di carico:	10 kΩ
Livello:	0 dBu (Max + 20dBu)
• Uscita REC	Stereo Terminale RCA non bilanciato
Impedenza di carico:	1 kΩ
Livello:	–10dBV (Max +10dBV)
• Uscita BOOTH/SEND	Terminale stereo TRS bilanciato da 1/4 di pollice
Impedenza di carico:	Oltre 600 Ω
Livello:	+ 4 dBu (Max + 24 dBu) • Se RL=10 kΩ
• Uscita cuffie	Stereo
Impedenza di carico:	40 Ω
Livello:	100 mW
• Uscita audio USB	4 stereo (8 mono) 16 bit, 48 kHz USB B

❑ Dati generali

Ingresso/uscita USB MIDI:	IN:1 canale, OUT:1 canale MIDI1.0, Orologio MIDIUSB B
Misuratore CH:	LED a 10 punti PPM-20 – + 10 dB, Picco
Misuratore: MASTER	LED a 10 punti PPM-20 – + 10 dB, Picco
Fader CH:	Fader di tipo Slim da 45 mm
Cross Fader:	Fader FLEX da 45 mm (forza di trazione fader regolabile)
• Tensione alimentazione:	CC 12V (l'unità)
Ingresso adattatore CA:	
Modelli U.S.A. e Canada:	AC 120 V, 60 Hz
Modelli europei, Regno Unito e Asia/Pacifico:	AC 230 V, 50 Hz
Uscita adattatore CA:	CC 12V 3A
Consumo energetico:	24 W (inferiore a 0,45 W in modalità standby)
Temperatura di funzionamento:	+5 °C – +35 °C
Umidità di funzionamento:	25 % – 85 %
Temperatura di conservazione:	–20 °C – 60 °C

❑ Dimensioni

Larghezza:	460,0 mm
Altezza:	50,0 mm
Profondità:	255,0 mm
Peso:	4,6 kg

Per il montaggio di un rack

✻ Al fine di migliorare il prodotto, le specifiche e il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice